



Madrid. Universidad Complutense. 1968

Marcelo Brodsky En Galería Freijo

TRABAJOS DE MEMORIA
MEMORY WORKS

Opening 8 Mayo | 7 pm

Hasta | until 23 Junio

PHotoEspaña 18

Para entrevistas: contaremos con la presencia del artista en Madrid, entre el 6 y el 9 de junio de 2018.

For meetings, the artist will be present from June, 6th to 9th, 2018.

¿Cómo transmitir la experiencia?

¿Como compartir la memoria con las nuevas generaciones?

En *Trabajos de Memoria* Marcelo Brodsky busca dar respuesta a estos interrogantes con su producción visual basada en imágenes históricas de archivo intervenidas a mano con color y con textos.

Tras una investigación exhaustiva, las fotografías son licenciadas a sus autores. Una vez intervenidas, se combinan en ensayos visuales, creando relatos alternativos de la historia. En complementaria relación con textos y con epígrafes, las imágenes son el núcleo de un lenguaje visual de gran poder narrativo.

Los jóvenes no prestan atención a ningún mensaje si éste no contiene imágenes. El trabajo de Brodsky busca recuperar las imágenes de la historia para que encuentren una nueva vida y puedan transmitir emoción y experiencia a las generaciones que no vivieron los hechos.

Partiendo de su material clásico, *Buena Memoria* (1997) en el que narra la desaparición de 110 compañeros de su colegio, el Colegio Nacional de Buenos Aires, durante la dictadura militar argentina, y la destrucción de parte de su generación por el terrorismo de estado, la exposición se proyecta sobre la historia de España al abordar la resistencia popular al franquismo.

Concluye con un tratamiento visual de la crisis de los refugiados en el Mare Nostrum, basado en imágenes contemporáneas licenciadas a la agencia EFE.

Marcelo Brodsky es artista invitado de Photoespaña 2018, y exhibirá su ensayo *1968 el Fuego de las Ideas* en el Museo de Historias de Zaragoza.