

FREIJO
GALLERY

ANTONIO DE LA ROSA
Polisubjetividades / Obras sobre papel
2.03.24 – 3.05.24

A partir de los dibujos que conformaron la primera exposición de Antonio de la Rosa en Galería Freijo, las obras ahora se resignifican de manera instalativa, dotando a sus trabajos de un nuevo carácter tridimensional.

A los dibujos los acompañan diversos materiales, entre ellos las propias mascarillas que el autor usó durante la pandemia, cuando su exposición quedó confinada.

Estas a su vez sirven como símbolo de un nuevo resurgimiento, cubiertas de tierra, como origen de vida, y acompañadas por varas de opio, como nuevas plantas que germinaron, capaces de transportarnos a otras realidades.



ANTONIO DE LA ROSA
Polysubjectivities / Works on paper
2.03.24 – 3.05.24

From the drawings that made up Antonio de la Rosa's first exhibition at Freijo Gallery, the works are now redefined as installations, giving his work a new three-dimensional character.

The drawings are accompanied by various materials, among them the very masks that the artist wore during the pandemic, when his exhibition was confined.

These in turn serve as a symbol of a new resurgence, covered with earth, as the source of life, and accompanied by opium sticks, like new plants that have sprouted, capable of transporting us to other realities.

