

ANTONIO ASIS (Argentina 1932)

Vive y trabaja en Paris, Francia
Lives and Works in Paris, France

COLECCIONES | COLLECTIONS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, FL, USA
Collection Jean et Colette Cherqui, Paris, Francia | France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, Francia | France
Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), La Plata, Argentina
Museo de Arte Moderno de Caracas, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela
Museo de la Solidaridad Salvador Allende (MSSA), Santiago, Chile
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España | Spain
Museo Nacional de Nicaragua, Managua, Nicaragua
Museo Nacional Tres de Febrero (MUNTREF), Buenos Aires, Argentina
The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), TX, USA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

2015

The Drawing room, 12 sept-26 Oct 2015 The Drawing room East Hampton NY

2014

Antonio Asis: Geometría libre (Works from the '60s). Sicardi Gallery. Houston, Texas, USA.
RCM Galerie, Paris, Francia.

En blanco y negro, KaBe Contemporary, Miami, EUA Abril 2014

Antonio Asis – The Drawing Room East Hampton NY, USA en cooperacion con la Galeria Sicardi

Pohyb, pohyb! Galeria Petr Zaloudek, 3/10-15/11 2014 Praga, Rep. Checa

Miami Art Basel con la Galerie Sicardi. (CABINET) Déc 2014

2013

Circulos cromáticos. Galeria Freijo. Madrid, España.

Antonio Asis. Espace Meyer Zafra, Paris, France

Del color a la emoción, Antonio Asis. Curador: Osbel Suarez. Galeria KaBe. Miami USA

2012

Antonio Asis Un Universo Vibrante, MUNTREF Museo Nacional de la Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina

2009

Galeria Nery Mariño, Paris, France

Homenaje a Antonio Asis, Espace Meyer Zafra, Paris,

FranceNorth Looks South: Building the Latin American Art Collection, Museum of Fine Arts Houston, Texas

2007

Chromatic energies, Sicardi Gallery, Houston, Texas

1995

Expression visuelle, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy

Expression visuelle, Galerie Claude Dorval, Paris, France

1984

Centre de Recherche Artistique Contemporaine, Verifica 8 +, Venice, Italy

1983

Galerie J. & J. Donguy, Paris, France

Galleria d'Arte Santostefano, Sarnico, Italy

1975

Galleria la Polena, Genova, Italy

1972

Maison de la Culture, Rennes, France

1971

Estudio Actual, Caracas, Venezuela

1970

Galerie Krebs, Bern, Switzerland

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2016

Sculpture/Vision, Galeria Sicardi, Houston, USA 21 de Enero/28 de Febrero de 2016

2015

La Patinoire royle, Bruselas, 26 de nov 2015-26 de Marzo

2013

"Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013" En Galeries Nationales du Grand Palais, Paris

Fundacio Stämpfli, Sitges, España Abril-Octubre 2013

2012

Real/Virtual, Arte Cinético argentino de los años sesenta, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

2011

Les sites de l'abstraction latino-américaine – Ella Fontanals Cisneros, Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland

Art cinétique, Espace Meyer Zafra, Paris, France

Asis/Esmeraldo/Espinosa/Lizarraga, Works on Paper, Sicardi Gallery, Houston, Texas

2010

Collage, More and Less, Williams Tower Gallery, Houston, Texas

Papiers, instants géométriques, Galerie Nery Mariño, Paris, France

Géométrie hors limites, art contemporain latino-américain – Collection Jean et Colette Cherqui,

Maison de l'Amérique Latine, Paris, France

Los sitios de la abstracción latinoamericana, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, España.

2009

Blancs et couleurs, Espace Meyer Zafra, Paris, France

2007

Los Cinéticos, (MNCARS) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

2006

Op Art, Joyce, Palais Royal, Paris, France

2004

Antonio Asis et Horacio García Rossi, Galerie Claude Dorval, Paris, France

1984

3ème Biennale de l'Estampe, Forum des Cholettes, Sarcelles, France.

Percezione e Costruzione, Centro Culturale, Rondottanta, Italy

Classicità dell'astrattismo, Studio f.22, Brescia, Italy

1983

Biennale méditerranéenne d'art contemporain, Palazzo Provincia di Catanzaro, Italy

Mundial, Gallia Arte Contemporanea, Savone, Italy

100 artistes de l'Amérique Latine, Centre Culture de Compiègne; Maison de la Culture d'Amiens, France

7ème Biennale d'Art Contemporain, San Martino di Lupari, Padova, Italy

1982

Mouvances, Galerie d'Art Contemporain, Paris, France

Künstler aus Lateinamerika, Daadgalerie, Berlin, Germany

L'Amérique latine à Paris, Grand Palais, Paris, France

1975

L'Oeil en Question, Centre Culturel d'Arras, France

1974

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France

1973

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France

Centre Culturel International, Antwerp, Belgium

1972

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France

Galería Juana de Aizpuru, Sevilla, España

Grupo "Position", Barcelona, España

1971

Galerie de la Résidence Empain with the Gallery Françoise Mayer and the Galerie Withofs, Brussels, Belgium

Centre Commercial La Belle Epine, Paris, France
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France
Groupe "Position", Galleria Sincron, Brescia, Italy
Grupo "Position", Galerie Sen, Madrid, España
Exposición Latinoamericana, Barcelona, España
Latin Amerika i Skandinavia, Kunsternes Hus, Oslo, Norway; Gentofte Kunstvenner, Charlottenlund;
Lunds Konsthall, Lund; Konsthallen, Göteborg, Sweden

1970

Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Salles Willson, Paris, France

1969

Ideatori Plastici, Artestudio Macerata, Italy

1968

Cinétisme, Spectacle, Environnement, Maison de la Culture, Grenoble, France
Triade 68, Musée Municipal, Les Sables d'Olonne, France

1967

Kinetism and Slow-Motion, Art Department, Douglas College, New Brunswick, New- Jersey. USA.
Exposition d'art cinétique, Centre Culturel, Toulouse, France
Lumière et mouvement, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Kinetika, Museum des 20 Jahrhundert, Vienna, Austria.
Von Konstruktivism zur Kinetik, Galerie Denise Rene/Hans Mayer, Krefeld, Germany.
Biennale de Paris, Musée d' Art Moderne, Paris, France.
Studio 2B, Bergamo, Italy
Art et mouvement, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada

1966

Licht und Bewegung, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany
Sigma II, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France

1965

Art and Movement, Diploma Galleries, Edinburgh; Art Gallery and Museum, Glasgow, Scotland
Aspects de la peinture cinétique, Galerie Devray, Paris, France.
Objectifs 65, Galerie de la Librairie anglaise, Paris, France.
Licht und Bewegung, Baden Baden, Germany
Réalités Nouvelles, Paris, France
Art et mouvement, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israel
Sounding Two, Signals, London, England
Mouvement et Lumière, Bern, Switzerland
Mouvement et Lumière, Musée des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Exhibition of Latin American Artists, Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1962

Constructivisme, Galerie Dautzenberg, Paris, France
30 Argentins de la nouvelle génération, Galerie Greuze, Paris, France
Festival of Modern Art from Latin America, Center of Advance Creative Studies, London, England
L'Aujourd'hui de demain, Palais St. Vaast, Arras, France

1955

Salón Municipal, Museo Municipal de Buenos Aires, Argentina

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

2013 Texto Luis Francisco Perez. Galeria Freijo. Madrid, España.

2013 KaBe. Texto Osbel Suárez. Miami. USA

2007 Sicardi Gallery, Houston, Texas.

1995 Expression visuelle, Galleria Arte Struktura, Milan, Italy
Expression visuelle, Galerie Claude Dorval, Paris, France

1983 Galerie J. & J. Donguy, Paris, France.

1975 Asis, Galleria la Polena, Genova, Italy.

1972 Maison de la Culture, Rennes, France

1971 Estudio Actual, Caracas, Venezuela.

1970 Galerie Krebs, Bern, Switzerland.

"Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013" En Galeries Nationales du Grand Palais, Paris-8 abril- 22 julio 2013. Comisario: Serge Lemoine.

Antonio Asis Un Universo Vibrante, MUNTREF Museo Nacional de la Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina, 2012.

Géométrie hors limites. Art contemporain latino-américain. Collection Jean et Colette Cherqui, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France, 2010.

Museo de Arte Contemporáneo Latino-Americano (MACLA), catalogue, Tribalwerks ediciones, Buenos Aires, Argentina, 2005.

Alviani, G.; Argan, G.C.; Belloli, C.; Beringheli, G.; Fournier, F.; Massironi, M.; Veca, A. Costruttivismo, concretismo, cinevisualismo : Nuova visualita internazionale, Arte Struktura, Milan, Italy, pp.142-143, 1997.

Annuaire national des Beaux Arts, 1986/1987, Ed. Thibaud, Vol. 1, Paris, France, pp. 1-784.

Piovanetti, Ch. : Asis, Cruz-Diez, Demarco, Sempere, Sobrino, 5 original silkscreens (55 cm x 55 cm) printed by the atelier Arcay; 110 copies, Paris, New York, 1976.

Popper, F. : L'Art Cinétique, Gauthier-Villars, Paris, 1967.

CATALOGO RAZONADO EN PREPARACION, desde 2006. Delphine Borel bajo la dirección de M. Arnauld Pierre. Universidad Pierre Mendés-France.