

Elena Asins

(Madrid, Spain 1940 - Azpirotz, Spain
2015)

OBRAS EN COLECCIONES

VENEZUELA:

Colección de Leonora y Jimmy Belilty

USA:

Colección de Tanya Capriles de Brillembourg

Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO

New York Spanish Institute

ESPAÑA:

Colección de Arte Siglo XX, Alicante

Fundación Caixa de Pensiones (Centre d'iniciatives y d'experimentacio), Barcelona

Cercle de Sant Lluc, Barcelona

Museo de Bellas Artes, Bilbao

Colección-Museo Helga de Alvear, Cáceres

Museo de Villafamés, Castellón

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Colección Asociación Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid

Fundación Banesto, Madrid

Banco Coca, Madrid

Fundación March, Madrid

Colección Banco de España, Madrid

Colección de la Biblioteca Nacional, Madrid

Colección Unión Fenosa, Madrid

Colección Bernardo Nadal, Madrid

Colección Banco Sabadell, Madrid

Colección Arco, Madrid

Museo de Navarra, Pamplona

Universidad Pública de Navarra

IV y V Muestra Union Fenosa, Pontevedra

Archivo Lafuente, Santander

Colección Caja Kutxa, Gipuzkoa, San Sebastián

IVAM, Valencia

Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria

Araba eta gasteizko aurrezki kutxa Fundazioa, Vitoria

ALEMANIA:

Hamburg Kulturböherde

OBRA PÚBLICA

1983 Fuengirola (Málaga) España. Museo al aire libre

1997 Zarautz, España. "Canons 22 Para el Paseo Marítimo de Zarautz" Gipuzkoa

2001 Vitoria, España. "Menhires Para la Infancia" Araba

2004 Berantevilla (Alava) España. "Albiko Trikuharri II

BECAS Y PREMIOS OBTENIDOS | GRANT, FELLOWSHIPS

1978 Beca para España, Fundación March

1979 Beca del Ministerio de Cultura. España.

1981 Beca para U.S.A. Fundación Juan March

1982 Subvención del Ministerio de Cultura, España.

1983 Subvención del Spanish - Us Joint Committee, U.S.A,

1985 Invitada por la Universidad de Columbia, New York, U.S.A. como Visiting Professor

1988 1. Preis en "Zeitschrift für Kunst und Medien", Karlsruhe. Alemania.

- 1997 Bigarren Saria, Zarauzko Itsas Pasealekurako Eskultura Saria
- 1998 Primer Premio de Escultura Publica en Vitoria, España.
- 2000 Primer Premio Fundación Focus-Abengoa
- 2001 Segundo Premio Fundación Todisa
- 2006 Medalla de Oro al Merito en las Bellas Artes, España.
- 2011 Premio Nacional de Artes Plásticas España.
Premio "Una Vida de Arte"
- 2012 Premio "Arte y Mecenazgo" Fundación de la Caixa, Barcelona, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1960 Melilla, España. Casino Español
- 1962 Madrid, España. Galería Espacio
- 1968 Madrid, España. Galería Edurne
Barcelona, España. Cercle de Sant LLuc
- 1970 Stuttgart, Alemania. Galería Am Berg
- 1971 Madrid, España. Galería Seiquer
Segovia, España. Casa del Siglo XV
Málaga, España. Museo de Bellas Artes
- 1972 Murcia, España. Galería Delos
- 1973 Madrid, España. Galería Tupac
- 1974 Málaga, España. Diputación Provincial
- 1975 Madrid, España. Galería Sen
- 1978 Madrid, España. Galería Iolas Velasco
Algeciras, España. Galería Carteia
- 1979 Zaragoza, España. Colegio de Arquitectos
Madrid, España. Dirección General de Bellas Artes
- 1980 Sevilla, España. Galería Juana de Aizpuru
Segovia, España. Galería Edurne
Málaga, España. Colectivo Palmo
- 1982 Madrid, España. Sala de Cultura en San Lorenzo del Escorial
New York, U.S.A. Spanish Institute
Madrid, España. S.I.M.O. (I.B.M.)
- 1985 Madrid, España. S.I.M.O. (I.B.M.)
- 1988 Madrid, España. Galería Columela
- 1989 Barcelona, España. Centre d'Iniciatives y d'Experimentacio
- 1990 Hamburg, Alemania. Galerie Kammer
- 1991 Madrid, España. Galeria Theo
- 1994 Madrid, España. Galeria Theo
- 1995 Madrid, España. Centro Cultural de la Villa
- 1996 Madrid, España. Galeria Theo
- 1996 Zaragoza, España. C.A.I. Sala Luzan
- 1997 Madrid, España. Colegio de Arquitectos
- 1998 Lekunberri, España. Mitxauseñean Nafarroa
Zarautz, España. Sanz Enea, Gipuzkoa
Málaga, España. Colegio de Arquitectos de Málaga
- 1999 Pamplona, España. Ciudadela: Pabellón de Mixtos y Horno
- 2000 Bilbao, España. Galería Vanguardia
Santander, España. Galería Trazos Tres
Valladolid, España. Galería Caracol
San Sebastian, España. Galería Altxerri
- 2001 Madrid, España. ARCO, Galería Altxerri
- 2003 Madrid, España. ARCO, Museo Provincial de Madrid
- 2006 Sevilla, España. Colegio de Aparejadores

- 2011 Madrid, España. MNCARS. "Fragmentos de la memoria"
 2012 Madrid, España. ARCO, Galería Helga de Alvear y Galería Vanguardia
 2012 Pamplona, España. Museo de Navarra Micro Exposición Canons22
 2012 San Sebastián España. Koldo Mitxelena Menhires
 2014 Madrid, España. Galería Juana de Aizpuru. ANTÍGONA
 2015 Miami. U.S.A. PINTA. Solo Project. Galería Freijo, Madrid, España.
 2017 Fragmentos de la memoria II. MUSA, Guadalajara, Mexico.
 2018 *Gritos Silenciosos*. (9.03.18 – 06.04.18) Comisariado por Angustias Freijo. Instituto Cervantes, NY, USA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1960 Madrid, España. Primera Medalla de Juventudes Musicales
 1963 Madrid, España. Grupo "Castilla 63", Sala Amadís
 1963 / 65 Oviedo, Asturias, España. Ateneo
 Barcelona, España. Cercle de Sant Lluc
 1967 Madrid, España. II Salón de Constructivistas
 Madrid, España. "Arte Objetivo", Dción. Gral. de Bellas Artes
 Madrid, España. Centro de Cálculo de la Universidad Complutense (Imagen Digital)
 1970 / 73 Madrid, España. Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura
 Madrid, España. "Pictorama I"
 Madrid, España. Casa Americana : "Última Exposición de poesía Experimental"
 Málaga, España. Ateneo
 1974 Madrid, España. Galería Daniel "Signos"
 1975 Madrid, España. Galería Kandisky "Constructivistas Españoles"
 1977 Madrid, España. Palacio de Exposiciones del Retiro, "Nueva Generación 10 años"
 Madrid, España. Dción. Gral. de Bellas Artes, "Forma y Medida"
 1979 Madrid, España. Fundación Juan March "Becarios Fundación Juan March"
 1985 Madrid, España. Galería Vijande, "Propuestas Objetivas"
 1987 Linz (Austria) Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
 1988 Linz (Austria) Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
 1989 Hamburg (Alemania) Kunstforum Nord Hafen Handel Arbeit
 Madrid, España. Centro Cultural de la Villa, "Arte Geométrico en España"
 1990 Hamburg (Alemania) Kunsthaus, "Vertical / Diagonal / Horizontal"
 Madrid, España. Comunidad de Madrid, "Arte de los 60"
 1991 F.I.A.C. París, Francia. Galería Theo
 Japón, "100 Paintings: Spanish Art in the 20 th Century"
 1992 Madrid, España. Galería Quorum, "Constructivistas de Madrid"
 1993 Madrid, España. Galería Theo, "Colectiva Artistas Internacionales"
 Madrid, España. Galería Theo Espacio, "Espacialistas"
 1994 Madrid, España. Galería Edurne, "El Gesto"
 Madrid, España. Galería Juana Mordó, "Cuatro Décadas"
 Madrid, España. ARCO 94, Galería Edurne
 Madrid, España. Galería Theo, "Blanco Negro"
 Madrid, España. XIV Salón de los 16
 1995 Pontevedra, España. IV Muestra Unión Fenosa
 Basel, Suiza, Galería Elvira Gonzalez
 Madrid, España. Academia de Bellas Artes, "Colección Unión Fenosa"
 Madrid, España. Galería Theo, "Blanco"
 Madrid, España. Galería Anselmo Alvarez (comisaria de la exposición)
 1996 Madrid, España. Galería Theo, "Fondos de la Galería"
 1996-97 New York (USA), Buenos Aires (Argentina), Caracas (Venezuela),

- I.V.A.M. Valencia, España. "Antes del Arte"
- 1997 Barcelona, España. Galerie dels Angels, "Spais Minims"
Zarautz, Gipuzkoa, España. Sanz-Enea Kultur Etxean
Burgos, España. Cultural Rioja, Colección Helga de Alvear
Sevilla, España. Galería Rafael Ortiz
La Coruña, España. V Mostra Unión Fenosa
Pamplona, España. Bienal de Pintura
Vitoria, España. Ayuntamiento de Vitoria, Plástica Garaikidea
Málaga, España. III Certamen Unicaja de Artes Plásticas
- 1998 Pamplona, España. Ciudadela, Pabellón de Mixtos, "Colección Helga de Alvear"
Sevilla, España. Sala de Exposiciones Santa Inés (Unicaja)
Cadiz, España. Baluarte de la Candelaria (Unicaja)
- 1999 Madrid, España. Exposición "DIBUJOS GEMINALES", MNCARS
Logroño, España. Sala Amós Salvador, Cultural Rioja
Valladolid, España. Museo de la Pasión
Murcia, España. Palacio Almodí
Pamplona, España. Galería Lekune
Valencia, España. Galería La Nave
Madrid, España. Cruce
Madrid, España. Galería Elvira Gonzalez
A Coruña, España. VI Mostra Unión Fenosa
Tolosa (Gipuzkoa) España. Palacio de Aramburu. "Grafica Arteleku"
Madrid, España. Círculo de Bellas Artes, "Colección Fefa Seiquer"
Madrid, España. M.E.A.C. "IMAGENES DE LA ABSTRACCIÓN"
Madrid, España. ARCO, Galería Lekune
Madrid, España. Caja Madrid, "Imágenes de la abstracción"
Madrid, España. Galería Elvira Gonzalez, "Obra sobre Papel"
- 2000 Valladolid, España. Ayto, Sala Municipal de Exposiciones "Dibujos Germinales"
Hannover (Alemania), Sprengel-Museum
- 2001 Madrid, España. Arco, Galería Vanguardia
Sevilla, España. Fundación Focus Abengoa
- 2002 Madrid, España. Arco, Galería Antonio Barnola (Barcelona)
- 2003 San Sebastian, España. Galería Aitxerri, XX Aniversario
Elche (Alicante), España. Museo de Arte Contemporáneo
Alicante, España. Museo de la Universidad de Alicante
Ibiza, España. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
- 2005 Sevilla, España. Centro Andaluz Arte Contemporáneo, "Modelos, Estructuras, Formas"
Madrid, España. Arte y Naturaleza
Madrid, España. MNCARS, "El arte Sucede"
- 2006 Fuenlabrada (Madrid), España. Centro Cultural Tomás y Valiente, "Bifurcaciones"
- 2011 *Geométrías diversas*. Galería Freijo, Madrid, España.**
- 2012 Oviedo, España. Banco Sabadell
- 2013-2014 *Mitificando el plano*. Galería Freijo, Madrid, España.**
- 2016-2017 SIN PALABRAS | CON PALABRAS. Madrid, España.**
- 2016 Miami. U.S.A. PINTA. Galería Freijo, Madrid, España.
- 2017 Miami. U.S.A. PINTA. Galería Freijo, Madrid, España.

LABOR TEORICA, ESCRITOS Y CONFERENCIAS

Paralelamente a su trabajo plástico, Elena Asins, ha desarrollado una labor crítica. Ha contribuido al desarrollo de movimientos experimentales, tales como la Poesía Concreta, alentada en la Estética del profesor Max Bense. Algunos de aquellos trabajos fueron publicados en:

- ROT 41 (Colección dirigida por el profesor Bense, de la Universidad de Stuttgart) Stuttgart Alemania. 1970
- INTERNATIONAL ANTHOLOGY OF CONCRETE POETRY "AKZENTE "
- INTERNATIONAL LANGUAGE EXPERIMENTS OF THE 50/ 60 DÉCADAS (disco)
- AVANT - PROPOS (poema drei baume) AKZENTE 4, Munich 1972. p. 120
- ENCOUNTER WITH EXPERIMENTAL POETRY, Colección Nueva Escritura 9 y 10, Euskal Bidea 1981 (poema "el rumor de la lluvia". p. 11)
- L'AVANT - GARDE POETIQUE EN ESPAGNA, DOC (K)S 50, otoño 1982. p. 33

Se han impartido recitales de sus poemas concretos, entre los más importantes los realizados por Lily Greenham (1970, Galería AM BERG, Stuttgart, Alemania).

De 1969 a 1973, llevó la dirección de Arte - Criticismo de "Gaceta Universitaria".

Ha pronunciado numerosas conferencias sobre su obra en particular y sobre arte contemporáneo en general, como ejemplo en la Hasting Gallery, New York, U.S.A. 1982, Universidad Complutense de Madrid (España), Centro Cultural Conde Duque Madrid (España), Centro Cultural de la Villa, Madrid (España), Escuela de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Madrid, España, Círculo de Bellas Artes de Madrid, España, Universidad del País Vasco (antropología), Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España), Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, España etc.

En el campo de la docencia ha impartido talleres sobre Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, España, dedicados a la enseñanza del manejo del computador en el arte, con el mismo cometido en el Centro de Experimentación de la Caixa de Barcelona.

PIECES IN PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

VENEZUELA:

Colección de Leonora y Jimmy Belilty

USA:

Tanya Capriles de Brillembourg

Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO

New York Spanish Institute

SPAIN:

Colección de Arte Siglo XX, Alicante

Fundación Caixa de Pensiones (Centre d'iniciatives y d'experimentacio), Barcelona

Cercle de Sant Lluc, Barcelona

Museo de Bellas Artes, Bilbao

Colección-Museo Helga de Alvear, Cáceres

Museo de Villafamés, Castellón

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Colección Asociación Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid

Fundación Banesto, Madrid

Banco Coca, Madrid

Fundación March, Madrid

Colección Banco de España, Madrid

Colección de la Biblioteca Nacional, Madrid

Colección Unión Fenosa, Madrid

Colección Bernardo Nadal, Madrid

Colección Banco Sabadell, Madrid

Colección Arco, Madrid

Museo de Navarra, Pamplona

Universidad Pública de Navarra

IV y V Muestra Unión Fenosa, Pontevedra
Archivo Lafuente, Santander
Colección Caja Kutxa, Gipuzkoa, San Sebastián
IVAM, Valencia
Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria
Araba eta gasteizko aurrezki kutxa Fundazioa, Vitoria
GERMANY:
Hamburg, Kulturböherde

PUBLIC WORK:

1983 Fuengirola (Málaga), Museo al aire libre
1997 Zarautz (Gipuzkoa), "Canons 22 Para el Paseo Marítimo de Zarautz"
2001 Vitoria (Araba), "Menhires Para la Infancia"
2004 Berantevilla (Araba), "Albiko Trikuharri II"

SCHOLARSHIPS RECEIVED

1978 Scholarship for Spain, March Foundation
1979 Scholarship by Ministerio de Cultura of Spain
1981 Scholarship for the U.S.A. Juan March Foundation
1982 Scholarship by the Ministerio de Cultura of Spain
1983 Subvention Spanish - Us Joint Committee
1985 Invited by the University of Columbia, New York, as Visiting Professor
1988 1º Preis en "Zeitschrift für Kunst und Medien", Karlsruhe
1997 Bigarren Saria, Zarauzko Itsas Pasealekurako Eskultura Saria
1998 First Price of Public Sculpture, Vitoria
2000 First Price Focus-Abengoa Foundation
2001 Second Price Fundación Todisa
2006 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Spain

SOLO EXHIBITIONS

1960 Melilla, Casino Español
1962 Madrid, Gallery Espacio
1968 Madrid, Gallery Edume
Barcelona, Cercle de Sant LLuc
1970 Stuttgart, Gallery Am Berg
1971 Madrid, Gallery Seiquer
Segovia, Casa del Siglo XV
Málaga, Museum of Bellas Artes
1972 Murcia, Gallery Delos
1973 Madrid, Gallery Tupac
1974 Málaga, Diputación Provincial
1975 Madrid, Gallery Sen
1978 Madrid, Gallery Iolas Velasco
Algeciras, Gallery Carteia
1979 Zaragoza, Colegio de Arquitectos
Madrid, Dirección General de Bellas Artes
1980 Sevilla, Gallery Juana de Aizpuru Segovia, Galería Edume
Málaga, Colectivo Palmo
1982 Madrid, Sala de Cultura en San Lorenzo del Escorial
New York, Spanish Institute
Madrid, S.I.M.O. (I.B.M.)
1985 Madrid, S.I.M.O. (I.B.M.)

- 1988 Madrid, Gallery Columela
1989 Barcelona, Centre d'Iniciatives y d'Experimentació
1990 Hamburg, Galerie Kammer
1991 Madrid, Gallery Theo
1994 Madrid, Gallery Theo
1995 Madrid, Centro Cultural de la Villa
1996 Madrid, Gallery Theo
1996 Zaragoza, C.A.I. Sala Luzan
1997 Madrid, Colegio de Arquitectos
1998 Lekunberri, Mitxasenean Nafarroa
Zarautz (Gipuzkoa), Sanz Enea
Malaga, Colegio de Arquitectos de Málaga
1999 Pamplona, Ciudadela: Pabellón de Mixtos y Hornos
2000 Bilbao, Gallery Vanguardia
Santander, Gallery Trazos Tres
Valladolid, Gallery Caracol
San Sebastián, Gallery Altxerri
2001 ARCO, Gallery Altxerri
2003 ARCO, Museum Provincial of Madrid
2006 Sevilla, Colegio de Aparejadores
2011 Madrid, Spain. MNCARS
2012 Madrid, Spain. ARCO, Galería Helga de Alvear and Galería Vanguardia
2012 Pamplona, Spain. Navarra Museum. Micro Exposición Canons22
2012 San Sebastián. Spain. Koldo Mitxelena Menhires
2014 Madrid, Spain. Galería Juana de Aizpuru ANTÍGONA
2015 Miami. U.S.A. PINTA. Solo project. Galería Freijo, Madrid, Spain.

GROUP EXHIBITIONS

- 1960 Madrid, Primera Medalla de Juventudes Musicales
1963 Madrid, Grupo "Castilla 63", Sala Amadís
1963/65 Oviedo, Ateneo
Barcelona, Cercle de Sant Lluc
1967 Madrid, II Salón de Constructivistas
Madrid, "Arte Objetivo", Dción. Gral. de Bellas Artes
Madrid, Centro de Cálculo de la Universidad Complutense (Imagen Digital)
1970/73 Madrid, Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura
Madrid, "Pictorama I"
Madrid, Casa Americana: "Última Exposición de poesía Experimental"
Málaga, Ateneo
1974 Madrid, Gallery Daniel "Signos"
1975 Madrid, Gallery Kandisky "Constructivistas Españoles"
1977 Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, "Nueva Generación 10 años"
Madrid, Dción. Gral. de Bellas Artes, "Forma y Medida"
1979 Madrid, Fundación Juan March "Becarios Fundación Juan March"
1985 Madrid, Gallery Vijande, "Propuestas Objetivas"
1987 Linz (Austria), Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
1988 Linz (Austria), Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
1989 Hamburg (Germany), Kunstforum Nord Hafen Handel Arbeit
Madrid, Centro Cultural de la Villa, "Arte Geométrico en España"
1990 Hamburg (Germany), Kunsthaus, "Vertical / Diagonal / Horizontal"
Madrid, Comunidad de Madrid, "Arte de los 60"
1991 F.I.A.C. París, France Gallery Theo
Japan, "100 Paintings: Spanish Art in the 20 th Century"

- 1992 Madrid, Gallery Quorum, "Constructivistas de Madrid"
- 1993 Madrid, Gallery Theo, "Colectiva Artistas Internacionales"
Madrid, Gallery Theo Espacio, "Espacialistas"
- 1994 Madrid, Gallery Edurne, "El Gesto"
Madrid, Gallery Juana Mordó, "Cuatro Décadas"
Madrid, ARCO 94, Gallery Edurne
Madrid, Gallery Theo, "Blanco Negro"
Madrid, XIV Salón de los 16
- 1995 Pontevedra, IV Muestra Unión Fenosa
Basel (Switzerland), Galería Elvira Gonzalez
Madrid, Academy of Bellas Artes, "Colección Unión Fenosa"
Madrid, Gallery Theo, "Blanco"
Madrid, Gallery Anselmo Alvarez (Exhibition Comisary)
- 1996 Madrid, Gallery Theo, "Fondos de la Galería"
- 1996/97 New York, Buenos Aires, Caracas, y V.A.M. (Valencia), "Antes del Arte"
- 1997 Barcelona, Galerie dels Angels, "Spais Minims"
Zarautz (Gipuzkoa), Sanz-Enea Kultur Etxean
Burgos, Cultural Rioja, Colección Helga de Alvear
Sevilla, Gallery Rafael Ortíz
La Coruña, V Mostra Unión Fenosa
Pamplona, Bienal de Pintura
Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria, Plastika Garaikidea
Málaga, III Certamen Unicaja de Artes Plásticas
- 1998 Pamplona, Ciudadela, Pabellón de Mixtos, "Colección Helga de Alvear"
Sevilla, Sala de Exposiciones Santa Inés (Unicaja)
Cadiz, Baluarte de la Candelaria (Unicaja)
- 1999 Madrid, Exhibition "DIBUJOS GERMINALES", Museum Reina Sofía
Logroño, Sala Amós Salvador, Cultural Rioja
Valladolid, Museum de la Pasión
Murcia, Palace Almudí
Pamplona, Gallery Lekune
Valencia, Gallery La Nave
Madrid, Cruce
Madrid, Gallery Elvira Gonzalez
A Coruña, VI Mostra Unión Fenosa
Tolosa (Gipuzkoa), Palace de Aramburu. "Gráfica Arteleku"
Madrid, Círculo de Bellas Artes, "Colección Fefa Seiquer"
Madrid, M.E.A.C. "IMAGENES DE LA ABSTRACCIÓN"
Madrid, ARCO, Gallery Lekune
Madrid, Caja Madrid, "Imágenes de la abstracción"
Madrid, Galería Elvira Gonzalez, "Obra sobre Pap"
- 2000 Valladolid, Ayuntamiento, Sala Municipal de Exposiciones "Dibujos Germinales"
Hannover (Germany), Sprengel-Museum
- 2001 Madrid, ARCO, Gallery Vanguardia
Sevilla, Fundación Focus Abengoa
- 2002 Madrid, ARCO
Barcelona, Gallery Antonio Barnola
- 2003 San Sebastián, Galería Altxerri, XX Aniversario
Elche (Alicante), Museum of Contemporary Art
Alicante, Museum de la Universidad de Alicante
Ibiza, Museum of Contemporary Art of Ibiza
- 2005 Sevilla, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, "Modelos, Estructuras y Formas"
Madrid, Arte y Naturaleza

Madrid, Museum Nacional Reina Sofía, "El arte Sucede"
2006 Fuenlabrada (Madrid), Centro Cultural Tomás y Valiente, "Bifurcaciones"
2006 Cadiz, Medias y extremas razones
2006-8 Pamplona, Museo de Navarra. ADQUISICIONES
2007 Madrid, Museo Centro de Arte Reina Sofía. ADQUISICIONES
2007 Madrid, Galería Antonio Machon. LINEA Y PLANO
2007 Valencia, Fundacion Chirivella Soriano. BLANCO NEGRO
2008 Madrid, Coleccion Pilar Loreto. LENGUAJES DE PAPEL
2009 Azuza (Pamplona), Fundacion Museo Jorge Oteiza. DERIVAS DE LA GEOMETRIA"
2009 Valencia, Fundacion Chirivella Soriano. TRANSITO GEOMETRICO
2009 Madrid, Museo Centro de Arte Reina Sofía. ADQUISICIONES
2010 Pamplona, Museo de Arte Reina Sofía. ENCUENTROS DE PAMPLONA 1972
2010 Pamplona, ARTEONIZ ¥10
2011 **Geometrías diversas. Galeria Freijo, Madrid, Spain.**
2012 Oviedo, Spain. Banco Sabadell
2013-2014 **The plane made myth. Galeria Freijo, Madrid, Spain.**
2016-2017 **WITHOUT WORDS | WITH WORDS. Galeria Freijo, Madrid, Spain.**
2016 Miami. U.S.A. PINTA Fair Freijo Gallery, Madrid, Spain.
2017 Miami. U.S.A. PINTA Fair Freijo Gallery, Madrid, Spain.

THEORETICAL WORK, WRITINGS AND LECTURES

In parallel with her physical work, Elena Asins has carried out an important work as an art critic. She has contributed to the development of experimental movements such as the Concrete Poetry based on the Aesthetics of Professor Max Bense. Some of those works were published in:

- Rot 41 Collection directed by professor Bense, of the University of Stuttgart Stuttgart 1970.
- International Anthology of Concrete Poetry "AKZENTE "
- International Language Experiments of the 50/60 Décadas (disco)
- Avant-Propos. Poema drei baume. AKZENTE 4, Munich 1972 (p. 120)
- Encounter with Experimental Poetry. Collection Nueva Escritura 9 y 10, Euskal Bidea 1981. Poema "El rumor de la lluvia"(p. 11)-
- L'avant - Garde Poetique en Espagna DOC (K)S 50, Otoño 1982 (p. 33)
- Recitals of her concrete poems have been given, among which, the most important, those given by -
- Lily Greenham (1970, Gallery AM BERG, Stuttgart).
- From 1969 to 1973, she was the headship of Art-Criticism in iGaceta Universitaria.

She has given numerous lectures on her work in particular and on Contemporary Art in general, such as for instance: Hasting Gallery (New York, 1982), Complutense University of Madrid, Cultural Centre Conde Duque, Centro Cultural de la Villa, School of Architecture, Architects Association of Madrid, Circulo de Bellas Artes of Madrid, University of the Bask Country (Anthropology), Art Gallery Reina Sofía, University of Fine Art in the Complutense University of Madrid, etc.

In her teaching work she has given classes on Current Art in the Circulo de Bellas Artes of Madrid where she taught the use of the computer in art. In the Centro de Experimentacion de la Caixa in Barcelona she also taught the same use.

In 2009 she was invited to open a symposium at the University of Barcelona, giving a lecture on the visual memory, a topic of interest in depth.