

Ricardo Nicolayesky (Mexico 1961)

Vive y trabaja en Ciudad de Mexico.  
Lives and works in Mexico City.

OBRA EN COLECCIONES | WORKS IN COLLECTIONS

- 2016 Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, EEUU. (61 piezas de la serie *Lost Portraits*) | (61 artworks of the serie *Lost Portraits*).  
2013 MUAC, Mexico.  
2009 Centro de Documentación Príamo Lozada, Laboratorio Arte Alameda, Mexico.  
2018 Archivo Lafuente, Cantabria, España

ESTUDIOS | STUDIES

- 1982-1987 Bachelor in Fine Arts. New York University (NYU), Tisch School of the Arts, NY, EEUU.  
1983-1989 Composición Musical, The Music Center, NY, EEUU.  
1989 Composición Musical, The Julliard School, NY, EEUU.  
1997-1998 Creación Literaria, (SOGEM), Mexico.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección) | SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2018 *Ricardo Nicolayevsky's NYC '83*, MoMA, New York, USA.  
2017 *Mamotreto y Antinarraciones*, Freijo Gallery, Madrid, España.  
*Ricardo Nicolayevsky: dentro y fuera de cuadro*, Sala de Arte público Siqueiros, Ciudad de México.  
2016 SOMA, Ciudad de Mexico.  
MUAC en tu casa, Ciudad de Mexico.  
2015 *Retro – Retratos en movimiento* (Retrospectiva), Centro de Cultura Digital, Ciudad de Mexico.  
2012 *Distrito X: Muestra retrospectiva de Ricardo Nicolayevsky*, Festival Distrital, Instituto Francés de América Latina, CCU Tlatelolco, Cine Lido y Cine Tonalá, Ciudad de Mexico.  
*Retratos perdidos*, IV Semana dos Realizadores, Rio de Janeiro, Brasil.  
*Pianóptico*, Sala CCB, Centro Cultural del Bosque, Ciudad de Mexico.  
2011 *Pura ficción*, Habitto Design, Mexico.  
2010 *Lost Portraits*, Pink TV, París, Francia.  
*The Work of Ricardo Nicolayevsky at the Filmforum*, Departamento de Cine de la Universidad de Artes en Braunschweig, Alemania.  
2009 *Autorretratos: Ricardo Nicolayevsky (1982-2005)*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de Mexico.  
2008 *Ricardo Nicolayevsky: Una selección de videos*, Centro Cultural Estación Indianilla, CDMX.  
2007 *Remains of Mexico*, Department of Anthropology, Rice University, Houston, EE.UU.  
2006 *An Evening with Ricardo Nicolayevsky*, Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA), NY, EE.UU.  
2005 *Re-Visión* (retrospectiva 1984-2004), Centre Culturel La Clef, Paris, Francia.  
Programa especial: Media Arts Fellowships, Ricardo Nicolayevsky: Retratos para un nuevo milenio, 3er. Festival Internacional de Cine de Morelia, Morelia, México.  
2005 Retrospectiva, dentro del marco de la XIX Semana Cultural Lésbica-Gay, Museo del Chopo, CDMX.  
2003 *Lost Portraits*, Universidad Autónoma Del Edo. De Morelos, México.  
*Lost Portraits*, Rensselaer Polytechnic Institute, NY, EEUU.  
2001 V Jornada de Cortometraje mexicano, Cineteca Nacional, CDMX.  
2000 *Lost Portraits*, 14th Mix New York, NY, EEUU.  
Ricardo Nicolayevsky, Universidad Iberoamericana, CDMX.  
Ricardo Nicolayevsky at The Cooper Union School of Art, NY, EE.UU.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) | GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2017 *Club 57: Film, Performance, and Art in the East Village, 1978–1983* (hasta | until: 1 abril | April 2018), MoMA, Nueva York, EE. UU.
- 2016 *Cine en bucle*, Sala Educativa, Museo Tamayo, Ciudad de Mexico.  
Primer conversatorio # BPRW: "El videoarte", SAPS, Ciudad de Mexico.  
*El roce de los cuerpos*, El Farolito, Centro Cultural de España, Costa Rica.  
*Anatomía de la imagen en movimiento, una revisión gramatical*, ponente para el taller dirigido por Ximena Cuevas, MUAC, Ciudad de Mexico.
- 2015 *El roce de los cuerpos* (Cine y vídeo sobre los años 80 latinoamericanos), ciclo organizado por el Museo Nacional Reina Sofía. Centro Cultural de España en Santo Domingo, República Dominicana.  
*Jornadas de Reapropiación*, Centro de Cultura Digital, Ciudad de Mexico.  
*Intake*, muestra curada por Allison Katz y Anna Gritz, como parte de la exposición "All Is On", Kunstverein, Freiburg, Alemania.  
*Anatomía de la imagen en movimiento, una revisión gramatical*, ponente para el taller dirigido por Ximena Cuevas, MUAC, Ciudad de Mexico.  
Participación en: *¿Cómo generar colectivamente un mapeo de las escenas en torno al "videoarte" en México?*, MUAC, Ciudad de Mexico.
- 2014 *El roce de los cuerpos*, (Cine y vídeo sobre los años 80 latinoamericanos), ciclo organizado por el Museo Nacional Reina Sofía. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.  
*El roce de los cuerpos*, Centro Cultural de España en Rosario, Argentina.
- 2013 *Pulso Alterado*, MUAC, Ciudad de Mexico.  
*South of the Border*, Anthology Film Archives, NY, EEUU.
- 2012 *Fragmented*, The Tin Tabernacle, Kilburn, Londres, UK.  
*Cine Povera*, Redcat, California Institute of the Arts, EEUU.
- 2011 *Destello*, Fundación/Colección Jumex, Edo. De México, Mexico.
- 2010 *Cine a contracorriente: Latinoamérica y España*, Centro Cultural España, Córdoba, Argentina y Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España  
*(Ready) Media: Hacia una arqueología de los medios y la invención en México*, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de Mexico.
- 2008 *NTSC-MX-PAL: Conversiones de Video*, Centro Cultural de España, CDMX.  
*Dos visiones sobre México (ciclo de Videoarte mexicano)*, Sala Parpalló, Valencia, España.
- 2007 *VAS Videartescilia*, Palazzo Bonagia, Palermo, Italia  
*Galería Sentimental*, Galería Comercial, San Juan, Puerto Rico.
- 2006 *Mexican Film Festival*, ZONE, Chelsea Center for the Arts, NY, EEUU.  
*Kunstart Bolzano*, Italia.  
*Brunettes vs. Blondinettes*, Chez Regine, Club Regine, París, Francia.  
*NTSC-MX-PAL, Conversiones de Video*, Instituto de México en España, Madrid, España
- 2005 *In the Air: Projections of Mexico*, Guggenheim Museum, NY, EEUU.  
*Festival Signes de Nuit*, Nuit Blanche, París, Francia  
*Distant Parallels: Views of Sexuality and Gender from Argentina, Brazil, Chile and Mexico*, Gene Siskel Film Center, Chicago, EEUU.  
*Les autres films mexicains*, Festival Signes de Nuit: París, Francia. | France.  
*Festival Internacional de Video/Arte/Electrónica (Festival VAE)*, Perú.  
*Dataspace*, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de Mexico.
- 2004 *VTP, muestra colectiva de videoarte mexicano*, Tech-Mex, OFF LOOP, Barcelona, España.  
*Beyond the Poseidon Adventure: Recent Works from Mexico City*, Center for Latin American Studies, Universidad de California, Berkeley, EEUU.  
*Reagan Babies: Born in the USA*, Eyebeam, NY, EEUU.  
*Super-8 Portraits*, Cinéma La Clef, París, Francia. | France.  
*Gen-Mex: New Video Art of Mexico*, Eyebeam, NY, EEUU.

- 2003 *Nations, Pollinations and Dislocations: Changing Imaginary Borders in the Americas*, Festival Argos, Bruselas, Bélgica. | Belgium.  
*Maratón mexicano de arte en video*, Museo Tamayo, Ciudad de Mexico.  
*Cinerama ("El despertar de Roberta")*, Rotterdam, Holanda. | Holand.  
*Video Mundi*, Chicago Cultural Center, Chicago, EEUU.  
*Festival Signes de Nuit*, Cinéma Balzac, París, Francia. | France.  
*Sensacional de México*, Cineteca Nacional y Centro Cultural Universitario, Ciudad de Mexico.
- 2002 *VI Jornada de Cortometraje Mexicano*, Cineteca Nacional, Mexico.  
*Mix 2002: The 16th New York Lesbian and Gay Experimental Film/Video Festival*, NY, EEUU  
*International Films Series*, Albright College, Albright's Center for the Arts, Reading, Pennsylvania, EEUU.  
*MexParisMental* (Festival de Cine Experimental), París, Francia. | France.
- 2001 *ESO, 3 Festival de Arte Sonoro*, Laboratorio Arte Alameda, Mexico.  
*Princeton University, Pride Alliance Festival*, Princeton, NJ, EEUU.  
*Boundless: Videos by Latin American Artists*, Ocularis, Brooklyn, EEUU.
- 1996 *Out at the Movies*, San Antonio's 5<sup>th</sup> Annual Festival of Lesbian & Gay Films, The Esperanza Center, San Antonio, EEUU.
- 1984 *Group Show*, Celluloid Cantina, NY, EEUU.
- 1983 *The Reel Club at Club 57 presents...*, Club 57, NY, EEUU.

#### BIBLIOGRAFIA | BIBLIOGRAPHY

- 2016, "La radicalidad de la imagen", Des-bordando latitudes latinoamericanas. En la sección: "Cartografías: Modulaciones expresivas de un territorio", capítulo: La escena experimental del cine mexicano: El resurgimiento", por Argélica Cuevas Portilla.
- 2013, "Pulso alterado", Intensidades en la Colección del MUAC y sus colecciones asociadas. MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM. CDMX,
- Michael K. Schuessler/ Miguel Capistrán (coordinadores): "México se escribe con J", Una historia de la cultura gay. 2010, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. Aparece información sobre mí en el capítulo titulado: "Breve relación del videoarte gay" por Víctor Jaramillo. Página 171.
- 2003, "RISK/RIESGO, FELIX: A Journal of Media Arts and Communication". Volumen 2, número 3. EU. Aparece una entrevista que me hizo Rita González, Páginas 306 a 314.
- Visiones/Visions, Becarios en Artes Audiovisuales en México, 1992-2004. (En torno a los becarios que hemos ganado la ya extinta beca Rockefeller-Ford para Artistas Mexicanos.) Editora Tania Blanich. Nueva York, EU.