

Will Berry (EEUU, 1954)

Vive y trabaja en Mexico y EEUU.
Lives and works in Mexico y EEUU.

Selección de Colecciones | Collectors (selection):

- La Colección Jumex, Ecatepec, MX, EEUU.
- Try Me Collection, Richmond, VA, EEUU.
- Virginia Museum of Fine Art, Richmond, EEUU.
- Museo Franz Mayer, Mexico.
- Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México.
- Museo Nacional de la Estampa, Mexico.
- Tennessee State Museum, Bridgestone-Firestone Trust, Nashville, TN. EEUU.
- Huntsville Museum of Art, Huntsville, ALA, EEUU.
- EMI, New York, EEUU.
- Vanderbilt University Law School, Nashville, TN
- University of the South, Sewanee, TN, EEUU.
- Four Seasons Hotel, Punta Mita, JAL. México
- Andreas Dracopoulos, New York, EEUU.
- Bárbara Garza Lagüera de Braniff, Ciudad de México
- Miguel Ortiz Monasterio, Mexico.
- Nathan Followill and Jessie Baylin, Nashville, TN, EEUU.

Estudios | Education:

1993 Maestría en Pintura | MFA Painting, Boston University, Boston MA (EEUU)

1981 Licenciatura en Arquitectura | BA Architecture, Tennessee University, Knoxville, TN (EEUU)

1976 Licenciatura en Literatura Inglesa | BA English, Hampden-Sydney College, VA (EEUU)

Exposiciones Individuales | Solo exhibitions:

2015, *El límite del Lugar*, Freijo Gallery, Madrid, Spain.

2011, *New Works*, Page Bond Gallery, Richmond, EEUUA

2008, *La Luz de Los Colores*, Vanderbilt University Law School, Nashville, EEUUA

2007, *The Pull of the Air*, Bentley Projects, Phoenix, EEUUA

2006, *Cambio de Tiempo*, Museo Nacional de la Estampa, México DF

Ferias | Fairs:

2016, Miami. U.S.A. PINTA Fair. Galería Freijo, Madrid, España | Spain.

Proyecto reciente, work in process, *Luz Prestada*:

2015, *Luz Prestada*. Real Academia de Bellas Artes San Fernando -RABASF-, Madrid, Spain.

Comisario | Curator: Don Francisco Calvo Serraller.

2014, *Oro Sobre Azul Zafiro*, Comisario | Curator: Sandra Cerisola, Museo Franz Mayer, México.

Comisario | Curator Victor Zamudio-Taylor:

2014, *I Saw the Sun*, Page Bond Gallery, Richmond, EEUUA.
2013, *The Night of the Iguana*, Zeitgeist Gallery, Nashville, EEUUA.
2011, *Terrible Beauty / Belleza Atroz*, Caja Blanca, México D.F.
2011, *NOW: Obras de La Colección Jumex*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
2010, *Efecto Dracula*, Museo Universitario El Chopo, UNAM, Mexico D.F.
2009, *Como Agua Fría*, Caja Blanca, Mexico D.F.

Proyecto especiales | Special projects:

2015, *Requiem*, (for VZT), curator Raul Zamudio, ARTR Trafico de Art, México.
2010, *Music of the Stones*, *William Berry*, Museo Universitario del Chopo, UNAM, Mexico
2011, *Proyecto: Music of the Stones*, *William Berry*, documental, El Cinturón de fuego de pacífico-
Mexico y Guatemala, Prospect TV Producción para la televisión pública francesa- alemana Arte
cámara: Jürgen Hansen, editor: Frédéric Frankel. | Documentary, The Pacif Ring of Fire - Mexico and
Guatemala, Prospect TV Production for French-German Public Television Arte camera: Jurgen
Hansen, editor: Frederic Frankel.
2007-2011, *Music of the Stones*, un proyecto multidisciplinario para estudiar el modelo visual y los
potenciales en la composición de música, financiada por Stavros Niarchos Foundation, Nueva York y
administrado por North American Art Projects and Research Corporation, Franklin, EEUU. | A multi-
disciplinary project studying visual pattern and its potential for music composition, funded by Stavros
Niarchos Foundation, New York, NY, administered by North American Art Projects and Research
Corporation, Franklin, TN, EEUU.
2009, *Fuente de la Luz*, diseño de murales y una fuente en mosaico. Colección Víctor Manuel Borrás,
Chiconcuac, Mexico. | Design for mural in mosaic for Víctor Manuel Borrás' Colection, Chiconcuac,
Mexico.

Publicaciones | Publications:

Now: obras de La Colección Jumex, curator: Victor Zamudio-Taylor, Instituto Cultural Cabañas,
Guadalajara, Mexico 2011.
Aperturas, Museo Universitario del Chopo, 2011.
Music of the Stones, 2011, Stavros Niarchos Foundation, Mexico.
Efecto Dracula, curator: Víctor Zamudio- Taylor, Mexico, 2010.
La luz de los colores, 2004. Carteles Editores. Oaxaca, México.