

Juan Cuenca (España 1934)

Vive y trabaja en Córdoba, España.
Lives and works in Córdoba, Spain.

Nació en Puente Genil (Córdoba, España) en 1934. Durante su juventud empezó a interesarse por la escultura: realizaba figuras de barro que posteriormente vaciaba en escayola. Tras un año de estudios de ciencias en la universidad de Granada, se marcha a Madrid para iniciar la carrera de arquitectura. En 1957 se une a Ángel Duarte, José Duarte, Juan Serrano y Agustín Ibarrola y fundarían en Córdoba el Equipo 57. Compatibiliza el trabajo en equipo con los estudios de arquitectura que culmina en 1963.

Ha llevado a cabo numerosas actuaciones de restauración y rehabilitación del patrimonio histórico, como la plaza de la Corredera o elementos del conjunto arqueológico de Medina Azahara. También es autor de los proyectos de restauración y rehabilitación del Puente Romano, la Puerta del Puente, la Calahorra y sus entornos. Otros trabajos suyos son la Estación de Autobuses de la Plaza de Armas de Sevilla, Ayuntamiento y Teatro de Baena, ambos con premios del Colegio de Arquitectos de Andalucía y Córdoba.

Born in Puente Genil, Córdoba (Spain), 1934. Co-founder and member of Equipo 57. Other founders are Ángel Duarte, José Duarte, Agustín Ibarrola, Juan Serrano, Jorge Oteiza.

In 1957 the group makes public, through a manifesto, their artistic purposes: the denunciation of production and market mechanisms, the desire to renew the current artistic situation and the search for a social function to art and the integration of the artist in society.

After its dissolution in 1961, he continued his career as an architect. He has undertaken numerous projects for the restoration and consolidation of Córdoba's monumental heritage, such as the Plaza de la Corredera square and the archaeological site of Medina Azahara.

COLECCIONES | COLLECTIONS

Fundación CIFO, Miami, USA

Colecciones privadas | Private collections

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

2014. *tensión/forma*. Juan Cuenca. Galeria Freijo (Madrid, Spain)

2016. *Del Pano al Espacio*. Arte, Arquitectura y Diseño de Juan Cuenca. Sala Vimcorsa, (Córdoba, Spain). Curator: Angustias Freijo Moulliaa.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

2013-2014 Mitificando el Plano. Galeria Freijo, Madrid, España | Spain.

2016-2017 SIN PALABRAS | CON PALABRAS. Galeria Freijo, Madrid, España | Spain.

2016 Pinta Fair. MIAMI. Freijo Gallery.

PREMIOS Y DISTINCIONES | AWARDS AND HONORARY DISTINCTIONS

1964. Arquitecto por la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Madrid. | BA Architecture. High Technical School of Architecture in the University of Madrid (Spain).

1972. Doctor Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. | PhD Architecture High School of Architecture in the University of Madrid (Spain).

1971-72. Presidente de la Delegación en Córdoba del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental y Badajoz. | President of Córdoba Delegation of Western Andalusia and Badajoz Official School of Architects.

1974. Primer premio, Trofeo Arte – Arquitectura. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. | First Award, Art and Architecture. Monte Piedad y Caja de Ahorros, Córdoba (Spain).

1974-75. Gerente del Centro de Estudios y Servicios (CEYS) del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental (Sevilla). | Manager of the Center of Studies and Services of Western Andalusia Official School of Architects, Seville (Spain).

1979-80. Director Provincial de Urbanismo de Córdoba. Consejería de Política Territorial e Infraestructuras de la Junta de Andalucía. | Provincial Director of Córdoba Planning Department, Spain.

1980-82. Miembro de la Comisión de Urbanismo de Córdoba. | Member of Córdoba Urban Planning Committee (Spain).

1982. Primer premio de Arquitectura “Félix Hernández”. Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Edificio de 40 viviendas en Córdoba. | First Prize of Architecture “Félix Hernández”. Architect Association of Córdoba (Spain)

1982. Segundo premio en el concurso para la rehabilitación del Gran Teatro de Córdoba. En colaboración con Juan Serrano. | Second Prize the competition for the rehabilitation of the Cordoba's Grand Theatre. In collaboration with Juan Serrano.

1985-87. Miembro de la Comisión Andaluza del Patrimonio Monumental de Andalucía. | Member of Andalusia Monumental Heritage Commission (Spain).

1989. Primer Premio a la mejor obra de nueva planta, Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental (Sevilla). Casas Consistoriales de Baena. | Architecture First Prize. Western Andalusia Official School of Architects. The Casas Consistoriales of Baena (Spain).

1991. Primer premio concurso para el proyecto “Puerta de la ciudad” su carretera Córdoba – Almodóvar (nudo de las Moreras) no construido. | First Prize for the Project “Gateway of the City”. Not built.

1993. Primer Premio de Diseño. Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental (Sevilla). | Design Award. Western Andalusia Official School of Architects (Seville, Spain).
1995. Primer Premio de Arquitectura "Félix Hernández". Colegio de Arquitectos de Córdoba. Polideportivo de Baena. | First Prize of Architecture "Félix Hernández". Architect Association of Córdoba (Spain). Sports centre (Baena, Spain)
1995. Accésit de Urbanismo. Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental (Sevilla). 50 viviendas en la manzana de Regina, Córdoba. En colaboración. | Urban Runner-up Prize Western Andalusia Official School of Architects (Seville, Spain). With Collaboration.
1996. Primer Premio del concurso restringido para la "Adecuación de la Plaza de Corredera, Córdoba" | First Prize "Plaza Corredera" (Cordoba, Spain).
1999. Accésit del Premio de Arquitectura "Feliz Hernández". Colegio de Arquitectos de Córdoba. Teatro liceo de Baena. | Runner-up Prize Architecture "Félix Hernández". Architect Association of Córdoba (Spain). Teatro Liceo (Baena, Spain)
2000. Primer Premio del Concurso para un proyecto de viviendas en Córdoba. Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía | First Prize of Architecture. Directorate-General of Architecture and Housing. Andalusia (Spain)
2001. Primer Premio en el concurso "Ordenación y urbanización de las márgenes del Río Lucena", Córdoba. (En equipo) | First Prize of Architecture: Urbanization of the river Lucena, Cordoba (Spain).
2002. Primer Premio del Concurso para la "Actuaciones en el Puente Romano y Entorno de la Puerta del Puente y de la Calahorra". Córdoba. | First Prize of Architecture: "Action plan for the Roman Bridge and surrounding area of the Puerta del Puente and La Calahorra". Córdoba (Spain).
2008. Medalla de Andalucía. | Medal of Andalusia (Spain).
2013. Hijo adoptivo de la Ciudad de Córdoba. | Adoptive Son of Cordoba City (Spain).
2014. Premio Europa Nostra (Comunidad Europea) a la obra Puente Romano y Entornos antes citada. | EU Prize for cultural heritage: EUROPA NOSTRA AWARDS Action plan for the Roman Bridge and surrounding area of the Puerta del Puente and La Calahorra, Cordoba (Spain)

Con Equipo 57 | With Equipo 57

1962. Primer Premio Nacional de Diseño de Mobiliario. | National Furniture Design Prize (Spain).
1993. Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. | Gold Medal of Honor for Merit in the Fine Arts (Spain).
1999. Premio Pablo Ruiz Picasso. | Ruiz Pablo Picasso Award (Spain).
2007. Medalla de Honor de la Ciudad de Córdoba. | Medal of Honor of Cordoba City (Spain).