

Press release

Ramon Mateos (Spain, 1968)  
*Ockham's Razor* | *La navaja de Ockham*  
13th, September – 2nd, November, 2019

Opening 12<sup>th</sup> sep from 6 to 11 pm. The artist will be present  
Inauguración 12<sup>th</sup> sept. Contaremos con la presencia del artista



X. *Ockham's Razor*. 2019. Reinforced Concrete. Variable Measures



Detail of the installation work Z, plaster molds

The exhibition is a visual reflection on Ockham's razor. Ockham's razor is a principle of economy or principle of parsimony (*lex parsimoniae*), is a methodological and philosophical principle attributed to the Franciscan friar Guillermo de Ockham (1280-1349), according to which: Equal of conditions, the simplest explanation is usually the most plausible. This implies that, when two theories in equal conditions have the same consequences, the simplest theory is more presumable to be correct than the complex one. Ockham's razor is not considered an irrefutable principle, and certainly not a scientific result. "The simplest and most sufficient explanation is the most probable, but not necessarily the true one." The exhibition is articulated around three pieces and consists in casts of moulds obtained from three parts of the body of various homeless.

X- Casts obtained from this moulds of the back made in reinforced concrete and that will be placed on the floor and at the entrance of the gallery.

Y- A column of legs obtained from moulds of the same person and made with polyurethane foam.

Z- Arms made as handrails and made of exaduro plaster and iron.

The Exhibition The Ockham Razor by Ramón Mateos reflects on these current problems without falling into common banality, superficial or empty regards . On the contrary, his approach to the subject makes us reflect on the logic of power and its relationship with the socially excluded and our roll in this society.

-----

La exposición es una reflexión visual sobre La navaja de Ockham que es un principio de economía, principio metodológico y filosófico atribuido al fraile franciscano Guillermo de Ockham (1280-1349), según el cual: En igualdad de condiciones, la explicación más sencilla suele ser la más probable. Esto implica que, cuando dos teorías en igualdad de condiciones tienen las mismas consecuencias, la teoría más simple tiene más probabilidades de ser correcta que la compleja. En el método científico, la navaja de Ockham no se considera un principio irrefutable, y ciertamente no es un resultado científico. «La explicación más simple y suficiente es la más probable, mas no necesariamente la verdadera».

La exposición se articula alrededor de tres grandes piezas realizadas a partir de los moldes obtenidos de tres partes del cuerpo de distintas personas sin hogar que viven en la calle.

X- Vaciados de la espalda obtenidos de estos moldes, realizadas en mortero de hormigón armado y que serán colocadas en el suelo, en la entrada de la galería.

Y- Una columna de piernas obtenida de moldes de las mismas personas y realizadas en espuma de poliuretano.

Z- Brazos ordenados como pasamanos y hechos de escayola exaduro y hierro.

La exposición La navaja de Ockham de Ramón Mateos reflexiona sobre estas problemáticas actuales sin caer en lugares comunes, miradas superficiales o vacías. Al contrario, su acercamiento al tema nos hace reflexionar sobre las lógicas del poder y su relación de convivencia con los excluidos socialmente y nuestro papel como integrantes de esta sociedad.