

Teresa Serrano (México, 1936)

Vive y trabaja entre Nueva York y Ciudad de Mexico.
Lives and works between New York and México
City.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES I SOLO SHOWS

- 2018** *Killing Fields. Freijo Gallery, Madrid, España*
The Forgotten History of the First Drug War. Galería Senda, Barcelona, España
- 2017 *Teresa Serrano. Vanity. I EDSI Galería, México*
- 2015 *Teresa Serrano. Museo Amparo. Puebla, México*
- 2014 *Teresa Serrano. Albur de Amor. Museo Artium. Victoria-Gasteiz, País Vasco, España*
- 2013 *DESENLACE: Teresa Serrano e Miguel Angel Rios. OI Futuro Flamego, Río de Janeiro, Brasil*
Teresa Serrano. Albur de Amor. TEA Tenerife espacio de las Artes, Tenerife, Canarias, España
- 2012 *Teresa Serrano. Albur de Amor. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, España*
- 2010 *Sin Llegar a Ser Palabra, IEDSI GALERIA, Ciudad de México*
- 2002 *Garden of Eden, Nina Menocal Galería, Ciudad de México*
Formas de Violencia, Laboratorio/Arte Alameda, Ciudad de México
Dissolving the Memory of Home. John Michael Kohler Arts Center Sheboygan, Wisconsin, USA
- 1998 *Espejo Ovular. Galería Nina Menocal, Ciudad de México*
- 1997 *Siempre el pasto del vecino es más verde. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires Buenos Aires, Argentina*
Teresa Serrano: New Sculpture. Annina Nosei Gallery, New York, NY
- 1996 *La Montaña, el Río y Las Piedras. Galería Ramis Barquet, Monterrey, México*
- 1994 *Sculpture. Annina Nosei Gallery, New York, NY*
- 1993 *Flores concretas. Galería GAM, Ciudad de México*
Esculturas. Galería Ramis Barquet, Monterrey, México
- 1991 *New Paintings. Wenger Gallery, Los Ángeles, California*
- 1990 *Rituals. Anne Plumb Gallery, New York, NY*
- 1989 *Ofrendas. Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México*

EXPOSICIONES COLECTIVAS I GROUP SHOWS

- 2024** *La belleza de lo frágil I The beauty in fragility. Galería Freijo, Madrid, España*
- 2021** *Lo personal es político, arte hecho por mujeres latinoamericanas I The personal is political, art made by Latin American women. LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España*
- 2020** *Metáforas Latinoamericanas [dos]. Galería Freijo, Madrid, España*
- 2018 *Home – So Different, So Appealing. Museum of Fine Arts, Houston, Texas*
- 2017 *Home – So Different, So Appealing. Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, California*
Landmarks Video Season. College of Fine Arts, Austin, Texas
LOOP Festival. Barcelona, España
MACO Art Fair. IEDSI Galería, Ciudad de México

- 2016 *Feminicidio en México. ¡Ya Basta!*. Museo Memoria y Tolerancia, Ciudad de México
Daros Latinamerica Collection. Kunstmuseum Bern, Berna, Suiza
"My Father Avoids the Sirens' Song" José Bienvenu Gallery, New York
 AQUÍ HACE FALTA UNA MUJER. Ciclo de Videoarte. Centro de Cultura Digital, Cd. de Méx.
 La
Corteza del Alma. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España
MACO Art Fair. IEDSI Galería, Ciudad de México
- 2015 *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America*. The Museum of Fine Arts, Houston, Texas.
Dark Mirror. Art from Latinamerica since 1968. Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
DAROS LATINAMERICA. Fundación Proa I Daros Latinamerica. Buenos Aires, Argentina
- 2014 *ARTE Vidéo Night 2014*. Palais de Tokyo, Paris, Francia.
 Ilusões [Ilusiones / Ilusions]. Casa Daros, Río de Janeiro, Brasil
"FEMINART. MUJERES Y NARRACIONES ESTÉTICAS GÉNERICAS" EN SEVILLA. Centro Cultural Cajasol, Sevilla, España
VI Semana de Video Iberoamericano FéminisArte II. CENTROCENTRO Cibeles de Cultura y Ciudadanía 5CS, Madrid, España
1ª. Bienal de Arte de Cartagena, BIACI, Cartagena de Indias, Colombia
MACO Art Fair, IEDSI Galería, Ciudad de México
- 2013 *TE(A)MO*. Universidad de Cantabria, Cantabria, España
Mapping Gender. School of Arts and Aesthetics, Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India
Arte Video Night. Palais de Tokyo, Paris, Francia
FEMINIS-ARTE Audiovisuales y Género. Sala Berlanga, Madrid, España
superreal: alternative realities in photography and video. Museo del Barrio, New York, NY. USA.
MACO Art Fair, IEDSI Galería, México
In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era Tecnológica. Sala X Universidad de Vigo, Pontevedra, España
The Emo Show. EFA Project Space, New York, NY. USA
Words of Art. IEDSI Galería, Ciudad de México
- 2012 *In-Out-House. Circuitos de género y violencia en la era Tecnológica*. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España
El elogio de la locura. Fundación Chirivella Soriano de la Comunidad de Valencia, Valencia, España
Imágenes extremas de mujeres a través de la combatividad y de la Resistencia". Centro Cultural El Matadero de Madrid. Madrid, España
- 2011 *ARTE VIDEO NIGHT # 3 RESISTANCE*. La Cinèmathèque de Toulouse. Toulouse, Francia
ARTE VIDEO NIGHT # 3 RESISTANCE. La Gaite Lyrique, Paris, Francia
"Meridianos" Daros Latinamerica. Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
"Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America". Museum of Latin American Art California, USA
- 2010 *Faux Amis, une vidéothèque éphémère*". Jeu de Paume, Paris, Francia

- Shadow Dance*. Kunsthal KAdE, Amersfoort, Países Bajos
No one more, The Juarez Murders. The Leonard Pearlstein Gallery at Drexel University, Philadelphia, PA, USA.
CONTRAVIOLENCIAS Prácticas artísticas contra la agresión a la mujer. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián, Guipúzcoa
Drawing the Line, IEDSI GALERIA, Ciudad de México
- 2009 “TAL Y COMO ESTA LA COSA” Video Abierto Programa Murcia, España.
 “Hecho en casa” *Una aproximación a las practicas objetuales en el arte Mexicano Contemporáneo*. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
TEXT-WORKS I CON-TEXTO, IEDSI GALERIA, Ciudad de México
Constellations, “The Man Who Fell to Earth”, Beijing 798 Biennial, Beijing, China
Arte Video Night TV show, Centre Pompidou, Paris, Francia
La Femenidad Craquelada, CAS Centro de Arte de Sevilla, Sevilla, España
FOR YOU, The Daros-Latinamerica Tapes & Video Installations, Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland.
- 2008 *Stories of Human Rights by Filmmakers, Artisan Writers*. Istanbul Film Festival, Estambul, Turquía
Stories of Human Rights by Filmmakers, Artisan Writers. Jerusalem International Film Festival, Jerusalén, Israel
Stories of Human Rights by Filmmakers, Artisan Writers. Sarajevo Film Festival, BosniaHerzegovina
Out of Touch, Kunsthalle Wien, Viena, Austria
Turn and Widen. The 5th Seoul International Media Art Biennale, Seúl, Corea del Sur
Play Forward . The 61st Festival International Film Festival, Locarno, Suiza
- 2007 “Mulher, Mulheres. SESC, Sao Paulo, Brasil
- 2006 *Frontera 450+*. Station Museum of Contemporary Art, Houston Texas, USA.
Maedels, Gabriele Rivete Gallery, Colonia, Alemania
“La Performance Expandida”, Sala de Arte Puerta Nueva, Universidad de Córdoba, España.
- 2005 *El infierno de lo bello · Barrocos y Neobarrocos*. Domus Artium 2002, Salamanca, España
Cárcel de amor. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
Against our Will. CSC Bard Galleries, NY, USA.
La Costilla Maldita. Museo MEIAC, Badajoz, España
Emap 5: Media in “f”, Ewha Woman University, Seúl, Corea del Sur
International Biennale of Contemporary Art. National Gallery in Prague, Praga, Rep. Checa
- 2004 *New York International Immigration Film Festival NYIIFF*, Brooklyn, NY, USA.
- 2003 *Black and White*. Gabriele Rivet Gallery, Colonia, Alemania
Gewalt Macht Spaß, (Künstlervideos). Nacht der Museen, Frankfurt, Alemania
A Room of Her Own. The East Cinema Village, screen 6, Nueva York, NY, USA.
LA Film Festival, National Fairmont Cinema, Los Ángeles, USA
1er Festival de Mujeres Mexicanas en el Cine y la Televisión. Cineteca Nacional, Cd. de Méx.
A Room of Her Own. Cannes Film Festival, Cannes, Francia
The Diva Fair: Moving Images. Hotel Windsor, Nueva York, NY
Miami Basel Art Fair: Problematic. Town House Hotel, Palm Beach, Fl, USA.
- 2002 *Video-Zone, The 1st International video-art biennale in Israel* Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Israel.

- Sugar and Spice and Everything Nice.* Nikolai Fine Art, Nueva York, NY, USA.
- 1998 *Bienal Barro de América.* Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- 1997 *El individuo y su memoria.* 6a. Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
Trade Routes: History and Geography. II Johannesburg Biennale. Johannesburg, South Africa
- 1996 *Inklusion:Exklusion, Art in the Age of Post-Colonialism and Global Migration.* Steirischer Herbst, Graz, Austria.
- 1992 *Uncommon Ground: 23 Latin American Artists.* SUNY New Paltz, New York, USA.

BIBLIOGRAFÍA | BIBLIOGRAPHY

- 2016 Ramírez, Maricarmen, *Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America.* Yale University Press
- 2015 Hatchet, Ralf, *Dark Mirror: Lateinamerikanische Kunst Seit 1968.* Kunstmuseum Wolfsburg
- 2014 *Ilusões [Ilusiones / Illusions].* Casa Daros
- 2013 *Mapping Gender: Bodies & Sexualities in Contemporary Art Across the Global South.* School of Arts and Aesthetics, Jawaharlal Nehru University. New Delhi, India
- 2012 *TERESA SERRANO ALBUR DE AMOR.* Centro Atlantico de Arte Moderno. España
- 2010 Solans, Piedad. *Against Violence: Art practices to combat violence against woman.*
- 2008 *Stories of Human Rights by Filmmakers, Artists and Writers.* Electa.
Aizpuru, Margarita de. *La Performance Expandida,*
- 2005 *Cárcel de Amor”: relatos culturales sobre la violencia de género.* Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
Teresa Serrano: miradas y narrativas desde la diferencia. Origina <propuesta conceptual>, n° 143.
- 2003 Springer, José Manuel. *ViDeum el Ojo de Dios y la Realidad en Videoarte Mexicano.* ARTNEXUS No. 48 Vol. 2
- 2002 Goodrow, Gerard. *Formen der Gewalt,* Koln, Germany
Mallet, Ana Elena. *Arte Contemporáneo, de México en el Museo Carrillo Gil.* Patronato de Arte Contemporáneo
Vigna, Lena. *Dissolving the Memory of Home.* Johan Michael Kohler Arts Center.
- 2001 Rangel, Gabriela. *Buried Mirrors.* CSC Bard College, Amendale-on-Hudson, New York
Zamudio, Raúl. *Rayuela / Hopscotch,* New York, NY
Zamudio, Raúl. *Smoking Mirrors,* New York, NY
- 2000 *Transgresiones,* CAAM Atlántica #25 Invierno 2000
Sichel, Bertal, *Historia Cosmopolita.* Madrid, España.
- 1999 Zaya, Antonio. *Atlántica. South Africa Biennale Review.* Art in America
- 1998 Sánchez, Osvaldo, *Espejo Ovular,* Ciudad de México.
Heartney, Eleanor. *Mapping the Postcolonial.* Art in America, June
Sichel, Berta, *How To Take a Baby Home.* New Observations Summer/Fall pp. 20-25
Cameron, Dan. *South African Biennale Review.* Art Forum. December 98
Budney, Jen *“Trade Routes” en la encrucijada.* Atlántica Internacional No. 19 Invierno 1998
- 1997 Costa, Eduardo. *Annina Nossei Gallery, Review.* ART IN AMERICA Nov. 1997 No. 11
Tiscornia, Ana. *Annina Nossei Gallery, Review.* ARTNEXUS No. 25 Julio-Sept 1997
Weible, Peter. *Inklusion:Exklusion, Art in the Age of Post-Colonialism and Global Migration.*

- Teresa Serrano pp 332-335. DuMont
- 1996 Sada, Paola. *Galería Ramis Barquet, Review*. ARTNEXUS, No. 21 Julio-Septiembre 1996
Rubinstein, Rafael. *Esthetiques "Peintures Croises"*.
La vie sans defence, Teresa Serrano. L'Harmattan edition. Paris, France. Pag 163.
- 1995 Sichel, Berta. *Review*. ARTNEXUS, February
Rubinstein, Raphael. *Teresa Serrano at Annina Nossei*. Art in America, April 95
- 1994 Sánchez, Osvaldo, *Bajo el Volcán*, Periódico Reforma. Secc. Cultura, Ciudad de México
Yau, John, *Provocative Encounters: The Sculptures of Teresa Serrano*. Annina Nossei Gallery
- Levin, Kim. *Review*. The Village Voice
- 1993 Myers, Terry R. *Teresa Serrano Flores Concretas*. Galería de Arte Mexicano
Leibman, Lisa The New Yorker June 21
Rubinstein, Raphael. *Teresa Serrano, Life without defense*. Galería Ramis Barquet Mty, Mex
- Review Seven Latin American Artists*. Annina Nossei Gallery. The New Yorker June 28
Safons, Horacio *La Palabara Imaginada Pintura y Escultura Mexicana*. Buenos Aires, Arg.
- 1992 Del Conde, Teresa. Sulfur Magazine No. 29. Michigan University.
Stellweg, Carla. *Uncommon Ground, 23 Latin American Artists*. SUNY New Paltz, N.Y.
- 1991 Espinoza, Antonio. *Pasión y Muerte en Teresa Serrano*. Galería Ramis F. Barquete
- 1990 Shapiro, David. *Teres Serrano Rituals*. Anne Plumb Gallery
- 1989 Shapiro, David. *On her painting and poem for Teresa Serrano*. Teresa Serrano Ofrendas.
Galería de Arte Mexicano, Cd. de México

PREMIOS I AWARDS

- 2001 First Price *Playgrounds and Toys*, Geneva, Switzerland. ONU and Adelina Von Furstenberg.
United Nations, New York, NY. USA - New Delhi, India.
- 1995 Honorable Mention, *2nd Sculpture Biennale*. Museo Arte Contemporáneo de Monterrey, México
- 1994 2nd National Price of Outdoor Sculpture. *Primer Certamen de Escultura al Aire Libre*
Corredor de la Roma. Delegación Cuauhtemoc. Galería OMR y Galería Nina Menocal. Consejo
Nacional Para La Cultura y Las Artes, Cd. de México.