

## **RAQUEL MANCHADO** (Spain, 1977)

Vive y trabaja en Madrid, España  
Lives and works in Madrid, Spain

Artista visual, ilustradora, directora de arte y editora de Antorcha Ediciones  
Visual artist, illustrator, art director and editor of Antorcha Ediciones

## EXPOSICIONES | EXHIBITIONS

- 2025** *Ginocrítica. Programa LZ46 de Galería Freijo y Pop-Up Galería Emma Molina de Monterrey (Espacio temporal, (c/Jovellanos nº6), Madrid, España.*
- 2024** *Esperpento. Arte popular y revolución estética. (Colectiva). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.*
- 2023** *¿Cómo continuar? / How to continue? Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo. Madrid, España. COLECTIVA | GROUP EXHIBITION*
- 2022** *Archivo de Misoginia Ilustrada / Archive of Illustrated Misogyny. Galería Freijo, Madrid, España. INDIVIDUAL | SOLO EXHIBITION*

## PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- Prólogo de El mito de la belleza. Naomi Wolf. (Continta me tienes, 2021)
- (h)amor 4 (h)amor propio. (Continta me tienes, 2019). Autoras: Irantzu Varela, Txus García, Laura Latorre, Alina Zarekaite, Raquel Manchado, Tatiana Romero, Alejandra Labala Rodríguez, Alicia Murillo, Colectivo Na-morada, Roy Galán.

## Con Antorcha Ediciones | With Antorcha Ediciones

- Cómo reírse de una mujer gorda. Manual práctico de gordofobia y misoginia en el humor gráfico.
- Comadres. La demonización de la amistad entre mujeres
- Fanzine ¡Víbora!
- Fanzine Borracha

## CONFERENCIAS | CONFERENCES

- 2021** **Biblioteca Pública de Salamanca, Casa de las Conchas**, Salamanca, España.  
¡De aquellos barros, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente. **Inclasificables: 10º encuentro de editores independientes.**

**Hemiciclo Campus de la Merced de la Universidad de Murcia**, Murcia, España.  
¡De aquellos barros, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente.

**Sala Harresi Aretoa**, Álava, España. ¿Quién teme a la solterona? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza: **Ayuntamiento de Agurain**

**La Casa Encendida**, Madrid, España. Epsa Podcast Party 03. Proyección comentada del Archivo Antorcha.

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid, España. Documentos 16. ¡Es broma, mujer!, ¿es broma? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico.

2020 **Casa de Cultura del Ayto de Arnedo**, La Rioja, España. Conferencia: ¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza: Consejo de la Juventud de Arnedo.

**Teatro Wagner de Aspe**, Alicante, España. 1ª conferencia del ciclo "Las desigualdades que no vemos". ¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza: Encuentros en el Wagner.

2019 **Universidad Rey Juan Carlos**, Madrid, España. ¡Solo es humor! Charla sobre violencia simbólica en el humor gráfico a los estudiantes de 1º de Periodismo y Comunicación audiovisual. Organiza Carmen Haro.

**Centro social 3 peces 3**, Madrid, España. "¡Borracha! Misoginia y violencias simbólicas en el humor gráfico". Organiza: Grupo Kollontai (espacio para el estudio de Historia de las mujeres)

**Marcablanca. Espacio de reflexión editorial**, Madrid, España. Borracha. Cultura misógina en los álbumes ilustrados. Proyección comentada del Archivo Antorcha

2018 **Traficantes de sueños. Aquelarre de fanzines. Jornada de fanzines feministas**, Madrid, España. Visionado comentado de imágenes de la cultura popular, acompañada por la crítica Grace Morales.

2017 **Pichi Fest. Festival de fanzines feminista y autogestionado**, Madrid, España. "Comadres. La demonización de la amistad entre mujeres. Un recorrido sonoro por la misoginia en el humor gráfico"

**Festival de autoedición Tenderete 14**, Valencia, España. Charla y proyección ¡Es broma, mujer!

ENTREVISTAS Y ARTÍCULOS | INTERVIEWS AND ARTICLES

2021 **El Diario.es**. Entrevista. Así eran las postales antiguas con chistes machistas que mandaban familiares y amigos. La editora Raquel Manchado lleva años investigando la misoginia en el humor gráfico y haciéndose con postales que nos hablan de los valores de otros tiempos. Por Rocío Niebla.

**La Cadiera Aragón Radio**. Entrevista sobre la colección de postales antiguas con chistes machistas.

2020 **El País**. Entrevista. 'Cosmetriarcado': ¿es la guapura el lado feo del patriarcado? Por Silvia López.

**El Gran Otro**. Entrevista. La violencia ilustrada: misoginia, gordofobia y heteronorma en el humor gráfico. Por Rafael Giménez.

2019 **Núvol**. Dona de vi, ni a la nit ni al matí Antorcha Ediciones publica 'Borracha', un 'fanzine' sobre la consideració de la dona bevedora al llarg de la història.

**El Salto**. Artículo Vamos a escaparnos. Especial gordofobia.

**El País**. Entrevista Postales contra el humor misógino.

2018 **El Salto**. Entrevista Raquel Manchado: "Ya nunca compro ropa ni discos, todo se me va al vicio de la misoginia ilustrada" Por Carolina Velasco.

2017 **Cadena Ser**. Entrevista. Comadres: la demonización de la amistad entre mujeres Descubrimos este libro sobre misoginia gráfica con su autora, Raquel Manchado.

**Vice.com**. Entrevista Antes de Internet, postales gordóforas y misóginas ya se reían de nosotras. Hablamos con la autora del fanzine 'Cómo reírse de una mujer gorda'. Por Anna Pacheco.