

Monique Bastiaans (Bélgica, 1954)

Vive y trabaja en Valencia, España
Lives and works in Valencia, Spain



OBRA PUBLICA Y EN COLECCIONES | PUBLIC WORKS AND COLLECTIONS

Consellería de Cultura y Educación, Valencia (obra pública | public work)
Ayuntamiento de Chiva, Valencia (obra pública)
Restaurante La Cabaña de Alarcón, Alarcón.
Gouvernement Maastricht, Holanda.
ARCUS College, Heerlen, Holanda (obra pública | public work)
ACMCM, Centro de Arte Contemporaneo, Perpignan, Francia.
Colección Sander van Herk, Utrecht, Holanda
Museo Vostell, Malpartida de Cáceres.
Ayuntamiento de Carlet, España (obra pública | public work).
Bodegas Gandia, Requena.
Colección Dick en Astrid Rakhorst, Cadzand, Holanda,
Escultura hall FGV, Valencia.
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
Ayuntamiento de Valencia (obra pública | public work)
Restaurante Brut172, Maastricht, Holanda.
Laimprenta, Valencia.
Ayuntamiento de Castello de Rugat, Gandia (obra pública | public work)
Golde Tulip Hotel, Amsterdam, Holanda.
Museo de Calahorra, Calahorra.
Kunstuitleen Utrecht, Holanda.
Ayuntamiento de Ysselstein, Holanda (obra pública | public work).
Ayuntamiento de Utrecht, Holanda (obra pública | public work)
Stadsschouwburg Utrecht, Holanda.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SELECTION OF SOLO EXHIBITIONS

2024 *El vacío entre las palabras*. CCCC, Valencia, España.
2023 *Trofeos Mutuos*. Instalación dentro de la 5a Bienal Internacional de Andorra l'Andart, Antigua fábrica de tabacos CATSA. Sant Julià de Lòria, Andorra.
El resto del Mundo. Galería MOA. Alarcón, España.
BASTA. Acción en Calimart 8. Gilet, España.
2020 Realización del Premio a la promoción de la realidad plurilingüe del Estado Español por encargo de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de Valencia. España
2019 *Seven Valleys*, Grupo de esculturas móviles dentro de la exposición *Waddentide* site-specific. Playa de Blavand. Dinamarca.
2018 *FOLLOW / UNFOLLOW*. Fundación Antonio Pérez, Cuenca. España
2017 *Olor a sol*, Intervención pública permanente por encargo del ayuntamiento de Chiva, España.
2016 *l'Altre Eco*, escultura realizada por encargo de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de Valencia. Museo Centro del Carmen y después, permanentemente en la entrada del edificio de la Conselleria. Valencia, España.
2015 *Plaisir de Fleurir*, VIII Bienal de Lanzarote, Sala Benito Pérez Armas, Yaiza, España.
Ejercicios para Crecer, intervención en la Plaza de la Virgen como parte del Festival

- Intramurs, Valencia, España.
Realización de la obra *Digitaalzaad* por encargo del Arcus College en Heerlen, Holanda.
Adquisición de la obra *Les murs ont des oreilles que la raison ne connaît pas* por el Gouvernement de Maastricht, Holanda
- 2014 *Als het Ware*, Galerie KUUB, Utrecht, Holanda.
- 2013 *LAS IDEALES*, La Gallera, Valencia, España.
- 2011 *Ha llegado a su destino*, Museo Vostell, Malpartida de Cáceres, España.
- 2010 *A Cent Mètres du Centre du Monde*, centro de arte contemporáneo, Perpignan, Francia.
- 2009 Gouvernement aan de Maas, Maastricht, Holanda.
REPLAY, ¿ puede el presente afectar al pasado ? MUBAM, Murcia. España.
Realización de las esculturas públicas permanentes Apio para el Pueblo, Carlet. España.
- 2008 Escenografía para el espectáculo multimedia *Todos: Somos Maria Antonieta*. Sala Parpalló, Valencia. España.
- 2007 Seleccionada para realizar la escultura Atum en La Expo 2008 de Zaragoza, España.
Vecinos Verticales, Sala Lametro, Valencia, España.
Plaisir de Fleurir, sala Parpallo, Valencia España
- 2006 *Hemelzweet*. Odapark, Venray, Holanda.
- 2005 *Árbol de la Vida*, acceso a la Nau, Puerto de Sagunto, España.
- 2004 Adquisición de la obra *Entre col y col, lechuga* por el ayuntamiento de Valencia. España.
Espacio C , espacio de arte contemporáneo, Camargo, Santander, España.
- 2003 Encargo por Valentine S.A. de la instalación *Ánimos* , CAD 03, Barcelona.
- 2002 Instalación *Gouttes* como parte del espectáculo multimedia Foudtre, Oratori de Torrent y Espai MOMA Valencia, España.
Elegir Abducción, Galería Theredoom, Barcelona, España.
- 2001 ¡ Uwaga ! Intervención en la plaza del mercado de Valencia para el Espai d'Art La Llotgeta, Valencia, España.
Helphola, Sala Tomares, San Bartolomé, como parte de la exposición *Los Límites del Territorio/Fronteras*, del Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote, España.
Mediodía se celebra en el interior, instalación dentro del Proyecto N.U.R. , Teror, Gran Canaria, España.
- 2000 *Adéu Tristesia*, proyecto de transformación de 270 naranjos muertos , Ribarroja, Valencia, España.
Pura Fibra, Espai A. Lambert, Xavea, España.
- 1996 Encargo de esculturas al aire libre por el ayuntamiento de Castello de Rugat, Gandía, España.
- 1994 Encargo de dos esculturas para fachada, Anson, Zaragoza, España.
- 1992 *Como llames a mi tia...*, Canem Galeria, Castellon. España.
- 1991 Museo de Calahorra, Calahorra, España .
- 1988 Encargo de instalación por Mexx International, Amsterdam, Holanda.
- 1986 Encargo de tres esculturas en Marienberg, por el ayuntamiento de Ysselstein, Holanda.
- 1985 Encargo de escultura en *Tuindorp-Oost*, por el ayuntamiento de Utrecht, Holanda.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS | SELECTION OF COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2024 *Arte en Ruta*. Cehegin, España.
- 2023 *Cultura y cambio tecnológico*. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España.
Een oude stem van wind en zout. Intervención dentro de la Ruta de Arte y Poesía del Museo Schokland. Schokland, Holanda.
- 2022 *Grow Exercises*. Kunstprojekten Binnen en Buiten. Brugge, Bélgica.
- 2021 *Cabanyal Portes Obertes 1998-2015*. CCCC, Valencia, España.
Een oude stem van wind en zout. Intervención formando parte de Kunstmaand Ameland Kooiuidinen, Ameland, Holanda.
- 2020 *De Reüll: 1990-2020*, Centro del Carmen Cultura Contemporánea, Valencia, España.
- 2019 *Removiendo el paisaje*. ESDIR. La Rioja, España.
- 2018 *FAKE (otro cantar)* Intervención dentro del festival Calles en flor, Cañete de la Torres, Córdoba. España.
- 2017 *LoiLoi*, intervención en el paisaje como parte de la muestra Arte en la Tierra XV, Santa Lucía de Ocón, Logroño, España.
- 2015 *Between Crinkles*, Palazzo Montevicchio. Torino, Italia.
Red Penguin Art Gallery, Marbella, España.
- 2014 *10 Ans, A Cent Mètres du Centre du Monde*, Perpignan. Francia.
- 2013 Festival International d'Art, Château de Bougey, Bougey, Francia.
Live your dreams, Red Penguin Art Gallery, Marbella, España.
Artbar Kunst Festival, Brugg, Suiza.
- 2012 Bienal de Heeswijk, Heeswijk, Holanda.
Embarcarte, Centro del Carmen, Valencia, España.
- 2010 *Espacio privado, Espacio imaginado*. La Regenta, Las Palmas, Gran Canaria, España.
Tijdverdrijf. Schutterspark, Brunssum, Holanda.
- 2009 Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.
Segunda Bienal de Canarias, Tenerife, España.
- 2008 *Glocal Affairs*, Het Bassin, Maastricht, Holanda.
Scarpia VII, El Carpio, Cordoba, España.
- 2007 Arco, Feria de Arte Contemporáneo, con el gobierno de Aragón, Madrid, España.
Seis Alas, Komagane Kogen Art Museum, Komagane, Japon.
- 2005 *Lili*, instalación en la Torre del Mig, Castillo de Denia, como parte de la muestra Temps, Memoria IV, Denia, España.
Dona-Arbre, Fundació Espais, Girona, España.
Observatori IV, Museo Principe Felipe, Valencia, España.
- 2003 Premio Ciudad de Palma 'Antonio Gelabert' de Artes Plásticas 2002, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España.
Mano de Fátima, instalación como parte de la exposición 'Art al voltant del MUA', Alicante, España.
- 2002 *Por si las moscas*, instalación en la ermita de San Roque, como parte del II encuentro de arte público Ardearganda, Arganda del Rey, Madrid, España.
Moony, instalación en las rocas de Moraira, como parte de la muestra *Formes i Llocs IV*, Moraira, España.



- 2001 Museu da Água da Epal, Lisboa, Portugal.
Cabanyal Portes Obertes, Valencia, España.
- 2000 Galeria por Amor a Arte, Oporto, Portugal.
- 1999 *Tongue - tied*, Catalyst Arts, Belfast, Irlanda del Norte.
Cabañal Portes Obertes, Valencia, España.
- 1998 *Eventa 4*, Uppsala, Suecia.
Simposium Schrattenberg, st. Lorenzen, Austria.