

Olalla Gómez Valdericeda (Spain, 1982)

Vive y trabaja en Madrid, España.
Lives and works in Madrid, Spain.

FORMACIÓN I ACADEMIC BACKGROUND

2005/10. Licenciatura en Bellas Artes, U.C.M.
2011 Máster Investigación en Arte y Creación. M.A.C, U.C.M.
2014 Beca workshop con Isidoro Valcárcel Medina, Madrid.
2012 Beca workshop con Antoni Muntadas, MUSAC, León.

OBRA EN COLECCIONES I WORK IN COLLECTIONS

CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid.
MUA Universidad de Alicante.
Pilar Citoler, Zaragoza.
UCM Universidad Complutense de Madrid
Ayto La Rioja

PREMIOS I AWARDS

2021 adquisición CA2M Centro de arte Dos de Mayo.
2019 Premio Ayudas a la creación de artes visuales Comunidad de Madrid.
2019 Premio JUSTMAD con Eugenio Ampudia.
2014 Primer Premio Muestra de Arte de La Rioja.
2013 Primer premio XIII Encuentros de Arte Contemporáneo del MUA.
2013 Premio CIRCUITOS de artes plásticas, Madrid.
2012 Premio Propuestas VEGAP.

PREMIOS I SHORTLISTED

2024 Finalista Premi Ciutat de Manacor.
2023 Finalista premio Vila de Santanyi.
2021 Finalista Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove.
2021 Finalista premio Mardel.
2021 Finalista premio El Brocense.
2020 Finalista Premio Santanyi, Mallorca.
2019 Finalista Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales.
2016 Beca EAN Córdoba, Argentina.
2015 Finalista Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales.
2015 Selección premio joven UCM.
2014 Finalista Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert de Artes Visuales.
2014 Selección IV FIVA festival Internacional de videoarte, Argentina
2014 Selección XXX Muestra de arte joven de La Rioja.
2013 Selección XIII Concurso Internacional de Arte Contemporáneo EAC.
2013 Selección en Entreacto. Galería Moisés Perez de Albeniz.
2012 Proyecto seleccionado, Eraztunez Eraztun, Vitoria.
2012 Accesit premio OCEMX de fotografía, México.
2012 Seleccionada en el II Encontro de Artistas Novos, "Cidade da cultura",
2012 Seleccionada en Premio joven de artes plásticas UCM Madrid.
2011 INTRANSIT. Plataforma Complutense de Creadores Universitarios.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES I SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Re(volver). galería Antonia Puyo. Zaragoza.
2019 ¿Cuánto puede un cuerpo? Centro Juan Salazar, Paraguay.
2019 Tierra de nadie. galería Antonia Puyo. Zaragoza.
2015 La gota consume la piedra. galería Astarté Madrid.
2013 Stand By. galería Moisés Pérez de Albéniz. (entreacto). Madrid

EXPOSICIONES COLECTIVAS I GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Pulsión de colapso*, Cu. Nerea Ubieto, Galería Freijo, Madrid**
2024 Rutas relacionales. Cu, Javier Martín Jiménez. Galería Lucía Mendoza.
2024 El ojo desarmado. Cu, Nerea Ubieto. Itinerancia AECID. Costa Rica Honduras.
2024 Nepotismo Ilustrado. Cu, Teresa Arroyo. La Carolina.
2023 El ojo desarmado. Cu, Nerea Ubieto. Itinerancia AECID. Argentina, Guatemala
2023 Machos. Cu, David Trullo. Castellón.
2022 Circunstancias. Centro Dados negros, Villanueva de los infantes.
2022 Goya tras la cortina. Galería Antonia Puyo, Zaragoza.
2022 El ojo desarmado. Cu, Nerea Ubieto. Casal Solleric, Palma de Mallorca.
2021 COLECCION XX: HISTORIA DEL ARTE, Cu. Manuel Segade. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.
2021 JustMad
2021 ENTORNO, ENCUENTRO, EXPLORACION, Cu. Equipo sobremesa. Museo Universidad de Navarra.
2021 La broma infinita. Arte informado
2021 Cosas que decíamos hoy. Cu, Programa Taide.
2021 Mardel. CCCC, Valencia.
2020 SEXWORK. KURIMANZUTTO, Cu, Salón silicon. México DF.
2020 NAUSEA. Edificio Gaona, México DF.
2020 The Boys in the band, factoría de arte y desarrollo, Madrid.
2020 JustMad
2020 Queremos más arte DKV.
2018-19 Biennale di Soncino "España: fútbol, playa y bandera", Cu, Adonay Bermúdez
2018-19 Premi Ciutat de Palma, Antoni Gelabert d'Arts Visuals, Casal Solleric, Palma.
2018-19 JustMad
2018-19 ARTFULNESS, sentir, cuerpo, nosotros. Cu. Nerea Ubieto. Centre del Carme. Valencia.
2018-19 Feria Estampa.
2018-19 In money we trust Espacio Dörffi. Lanzarote.
2017 Festival internazionale videoarte Viareggio, Italia.
2017 Me duele España. Espacio Dörffi. Cu Adonay Bermúdez.
2017 The free wee project, Swinton & Grant, Madrid.
2017 FAC feria de arte, Madrid
2016 Territorio y Sociedad. Cu. Martim Días. Centro Vila Flor, Guimarães Portugal.
2016 ¿Quién es ese hombre?. Cu, Adonay Bermúdez. TEA espacio de las artes, Tenerife.
2016 Empoderadas. Cu, Nerea Ubieto. Sala Juana Francés, Zaragoza.
2016 O*F+, Galería 6+1. Madrid.
2016 False Friends, Factoría de arte y desarrollo. Madrid.
2016 Cuestionamientos II: Sociedad, Sala de arte Av. América, Madrid.

2015 Isla Utopía. Cu, Hablarenarte Casa Velázquez, Madrid.
2015 Artefactos, Centro Dados Negros.
2015 Por el buen camino, Galería Slowtrack, Madrid.
2015 15planes terroristas.Cu Nuria Guell, Sant Andreu Contemporani, Barcelona.
2015 Vidas cruzadas, galería Paula Alonso, Madrid.
2015 El Barco de Teseo. Cu, Nerea Ubieto. Sala Amadis, Madrid.
2015 ECUMENOPOLIS. Cu, MetasituMetamatic.taf Atenas, Grecia.
2015 Las leyes de lo natural. Galería Astarte, Madrid.
2015 Premi Ciutat de Palma, Antoni Gelabert d'Arts Visuals, Palma de Mallorca.

PUBLICACIONES I PUBLICATIONS

2024 Article 9 Capitalobsceno. Sant Andreu Contemporani.
2021 Cat. Premio Mardel. CCCC.
2020 Freedom Tastes of Reality. Juan Barte. Editorial formidable books.
2018 Manifiesto. Contensión editorial.
2018 Fluidos límites. Javier Diaz Guardiola. ABC.
2018 Cat. Sentir Cuerpo Nosotrxs. Centre del Carme.
2018 El Reina, arte entre latidos. Miguel Castro Uceda.
2017 Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español. Editorial/ Ediciones de Castilla-La Mancha –Brumaría.
2016 El arte sabe: agítese antes de usar. Josu Larrañaga Altuna. Arte e Investigación (N.º 12), pp. 13-29, noviembre ISSN 2469-1488
2016 Saltándose las barreras. Andrés Senrá. Clavo ardiendo magazine.
2016 Cat. Cuestionamiento. Sala arte joven, Madrid.
2016 Cat. Quién es ese hombre. Tea espacio de las artes.
2016 Cat. Empoderadas. Sala Juana Francés. Zaragoza.
2015 Los Dictadores. Editorial Vortex
2015 Cat. La Isla Utopía. Casa Velázquez. Madrid.
2015 Cat. Promoción de las prácticas artísticas contemporáneas. La Rioja.
2013 Cat. XXIV Circuitos de Artes Plásticas, Sala de Arte Joven, Madrid, ES
2013 Cat. Concurso internacional Encuentros de arte contemporáneo.
2012 El filandón ya tiene Qr. Diario de León.

CURSOS, PRESENTACIONES I WORKSHOPS, TALKS

2023 Investigación y creadoras. Presentación y debate.TAI Escuela Universitaria de Artes, Madrid.
2022 Visibles MAV. Charla en Museo Cerralbo, Madrid.
2020 Estéticas, identidades y prácticas audiovisuales en España para Archivo Ares.
2019 Congreso Estéticas híbridas Proyecto EShID.
2018 Kontemporanea. Presentación y coloquio. Cu Bitamine Faktoria, Bilbao.
2017 Workshop Identidades. Espacio Laberinto. El Salvador
2016 Las mujeres en el sistema artístico español. TEA Tenerife Espacio de las Artes.
2015 Conferencia y taller Truco o contrato. Facultad de Bellas Artes de Madrid.